


ГЕНРИК ВААНОВИЧ ИОАНИСИЯН



Генрик Иоаннисян родился в Ленинакане 3 июня 1936 г. Окончил школу N 41 им. А. Грибоедова. В 1958 г. с отличием окончил Ереванский Художественно-театральный институт. В 1958-1961 гг. работал в Комитете радио и телевидения при Совете министров АрмССР. В 1961-1964 гг. был аспирантом Института искусств Академии наук АрмССР. В 1965 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему: “Мартiros Мнакян. Жизнь и сценическая деятельность”. С 1965 г. работает в Институте искусств НАН РА, с 1972 г. – как старший научный сотрудник. В 1979 г. защитил докторскую диссертацию на тему “Театр в средневековой Армении”. С 1987г. – ведущий научный сотрудник Института искусств Академии наук АрмССР. В 1990-1991гг. - председатель Государственного комитета радио и телевидения РА. С 1991г. – главный специалист Института искусств. С 1992 г. - член ученого совета Музея литературы и искусства им. Егише Чаренца. В 2003 г. получил звание профессора, в 2006 г. избран членом-корреспондентом НАН РА.

Генрик Иоаннисян - автор научных и энциклопедических статей, печатался в научных сборниках, периодических изданиях, читал доклады на республиканских и международных научных конференциях. Вел ряд телепередач, касающихся языка, литературы, культуры, а также нарековские чтения.

СПИСОК ИЗДАНЫХ РАБОТ

(2014-2016 гг.)

1. Ներքին ձևն արվեստում ըստ միջնադարյան դիտումների.- «Պատմաբանասիրական հանդես», 2014, № 3, էջ 109-117:
2. Ծրագիր հայ թատրոնի պատմության, Երևան, 2015, 60 էջ:
3. Գեղագիտական և արտագեղագիտական հայեցակետերն արվեստագիտության մեջ.- «Պատմաբանասիրական հանդես», 2015, № 3, էջ 65-76:
4. Թատրոն, «Հայոց պատմություն», հ. 3, գիրք 2, Երևան , 2015, էջ 231-233:
5. Թատրոն, «Հայոց պատմություն», հ. 4, գիրք 2, Երևան , 2016, էջ 376-388:
6. Սուրեն Քոչարյանի գրական բեմը, Երևան , 2016, 152 էջ: