

ԱԵԼԻՏԱ ԳՈՒՐԳԵՆԻ ԴՈԼՈՒԽԱՆՅԱՆ

Աելիտա Դոլուխանյանը ծնվել է 1942 թ. փետրվարի 14-ին Երևանում: Գրականագետ, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ հայ հին և միջնադարյան գրականության



և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ, ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ, Հայաստանի գրողների միության անդամ: Հեղինակ է 31 գրքերի և 500 գիտական հոդվածների: Նրա գործերը լույս են տեսել ռուսերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն, լեհերեն:

Բազմիցս զեկուցումներով հանդես է եկել միջազգային գիտաժողովներում (Հայաստան, ԱՄՆ, Ֆրանսիա, Վրաստան): Ղեկավարել է գիտությունների 14 թեկնածուի: Հիմնել է «Եվրոպացի հայագետներ» մատենաշարը:

Գիտական հետաքրքրությունները՝ հին և միջնադարյան հայ գրականություն, բանահյուսություն, ժամանակակից հայ գրականություն, հայագիտություն, գրական կապեր:

Թարգմանում է ռուսերենից, ֆրանսերենից, անգլերենից:

Ա. Դոլուխանյանը Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի մասնագիտական խորհրդի, ՀՀ պետական մրցանակի խորհրդի, ՀՀ ԳԱԱ «Պատմաբանասիրական հանդես»-ի և բազմաթիվ այլ խմբագրակազմերի անդամ է:

Ունի պարգևներ՝ Մովսես Խորենացի մեդալ (2003), Խաչատուր Աբովյան (2007), Ֆ. Նանսենի ոսկե մեդալ (2007), Հայաստանի գրողների միության մեդալ՝ գրական վաստակի համար (2007), Նիկոլ Աղբալյան մրցանակ (2008) և ուրիշներ:

Լրացուցիչ տվյալներ

Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄԻ ասպիրանտուրայի վարիչ (1969), Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄԻ հայ գրականության ամբիոնի ավագ դասախոս (1969-1975), հայ գրականության ամբիոնի դոցենտ (1975), Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ հայ գրականության և նրա դասավանդման մեթոդիկայի ամբիոնի վարիչ (1990):

հեռ.՝ աշխ. (+374 10) 556030 (1-27)

բջջ.՝ +37493885718

էլ. հասցե՝ aelita.dolukhanyan@gmail.com

[հասցե՝ Երևան-0015, Մ. Խորենացի 12, բնկ.11](#)

Ա. ԴՈԼՈՒԽԱՆՅԱՆԻ ԳՐՔԵՐԸ

1. Ներսես Մոկացի, Բանաստեղծություններ, Երևան, 1975 թ.
2. Ներսես Մոկացի, Տաղեր, Երևան, 1985 թ.
3. Հոգու և մարմնի պրոբլեմը հայ միջնադարի քնարերգության մեջ, Երևան, 1987 թ.
4. Խաչատուր Կեչառեցի, Տաղեր, Երևան, 1988 թ.
5. Ալիսիա Կիրակոսյանի քնարերգությունը, Երևան, 1999 թ.
6. Ֆելիքս Նևը և հայ քրիստոնեական մատենագրությունը, Երևան, 2001 թ.
7. Շարլ Ազնավուրը բանաստեղծ, Երևան, 2002 թ.
8. Մարի Ֆելիսիտե Բրոսսեն հայագետ, Երևան, 2002 թ.
9. Վիկտոր Լանգլուան հայագետ, Երևան, 2003 թ.
10. Հայ ժողովրդական բանահյուսություն (ժողովածու), Երևան, 2005 թ.
11. Էդուարդ Դյուլորիեն հայագետ, Երևան, 2004 թ.
12. Եվրոպացի հայագետները Մաշտոցի և հայոց այբուբենի մասին, Սբ. Էջմիածին, 2005 թ.
13. Արշակ Չոպանյանը և հայ հին գրականությունը, Երևան, 2005 թ.
14. Գրիշա Դարբինյանի գրական խոհերը, Երևան, 2005 թ.
15. Հայ հին գրականության պատմություն (դասագիրք), Երևան, 2006 թ.
16. Հայ գրականության տեսություն (դասագիրք), Երևան, 2006 թ.
17. Հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկա (դասագիրք), Երևան, 2006 թ.
18. Проблема души и тела в средневековой армянской поэзии, Ереван, 2008 г.
19. Հայ ժողովրդական բանահյուսություն (ուսումնական ձեռնարկ, Երևան, 2008 թ.
20. Ֆրեդերիկ Ֆելդին հայագետ, Երևան, 2008 թ.
21. Ներսես Մոկացի. կյանքը և գործունեությունը, Սբ. Էջմիածին, 2009 թ.
22. Դրվագներ հայ գրաքննադատական մտքի պատմությունից (ուսումնական ձեռնարկ), Երևան, 2009 թ.
23. Ֆրեդերիկ Մակլերը հայագետ, Երևան, 2011 թ.
24. Նորայր Ադալյանի ստեղծագործությունը, Երևան, 2011 թ.
25. Հայ միջնադարյան գրականության հիմնական ուղղություններն ու ժանրերը (ուսումնական ձեռնարկ), Երևան, 2012 թ.
26. Համընդհանուր իմաստախոսություններ (անգլերեն-հայերեն), Երևան, 2012 թ.
27. Գեղարվեստական գրականության վերլուծման որոշ սկզբունքներ (ուսումնական ձեռնարկ), Երևան, 2013 թ.
28. Սեն-Մարտենը ֆրանսիական հայագիտության հիմնադիր, Երևան, 2014 թ.
29. Սփիֆեն, Նաքրասեր խոզուկի հեքիաթը (թարգմանություն անգլերենից), Երևան, 2015 թ.
30. Խոստացա, ես կպատմեմ (Մոնյա Վայցի հուշագրությունը, թարգմանություն անգլերենից), Երևան, 2017 թ.
31. Ֆրանսիացի հայագետներ (XIX-XX դարեր), Երևան, 2018 թ.

Ց Ո Ւ Ց Ա Կ

ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ (1970-2019թթ.)

| N | ԱՆՎԱՆՈՒՄԸ | Տպագիր կամ ձեռագիր իրավունքով | Հրատարակչության, ամսագիր (անվանումը, համարը, տարեթիվը) կամ հեղինակային իրավունքի համարը | Էջերի կամ մամուլների քանակը |
|-----|---|-------------------------------|---|-----------------------------|
| N | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Ներսես Մոկացուն վերագրվող մի ձեռագրի մասին | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ., ՀՀ ԳԱԱ, Երևան, 1970,թ 7 | 6 էջ |
| 2. | Ներսես Մոկացու ներբողյանը նվիրված Սյունյաց Մեծ անապատի հիմնախնդիրներին | տպագրված | «Բանբեր Հայաստանի արխիվների», Երևան, 1970, թ.3 | 20 էջ |
| 3. | Ներսես Մոկացու անտիպ «Ողբը» (քննական բնագիր և առաջաբան) | տպագրված | Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄԻ Ասպիրանտական գիտ. ժողովածու, թ.4, 2-րդ հրատ., Երևան, 1970 | 20 էջ |
| 4. | Ներսես Մոկացու նորահայտ կենսագրությունը՝ զետեղված Մ.Մաշտոցի անվ. Մատենա դարանի 3881 ձեռագրում | տպագրված | Գիտ.ժողովածու, 2-րդ թողարկում, Երևան, 1971 | 5 էջ |
| 5. | Էպոսի առաջին գրառումը | տպագրված | «Սովետական Հայաստան» ամսագիր,Երևան, 1974, թ.10 | 6 էջ |
| 6. | Ա.Մ.Քենդերյան, Հովհան Մայրագոմեցի | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ. ՀՀ ԳԱԱ, Երևան, 1974 | 5 էջ |
| 7. | Վարպետը և բանահյուսությունը | տպագրված | «Սովետական Հայաստան» ամսագիր, Երևան, 1975, թ.3 | 7 էջ |
| 8. | Գրառաջքները միջնադարյան հայ գրականության մեջ | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ., ՀՀ ԳԱԱ, Երևան, 1975, թ.12 | 16 էջ |
| 9. | Ներսես Մոկացի, Բանաստեղծու թյուններ, աշխատասիրությամբ Ա.Գ.Դոլուխանյանի | տպագրված | ՀՍՍՀ ԳԱ հրատ.,Երևան, 1975 | 208 էջ |
| 10. | Գրականագետի վաստակը | տպագրված | «Ավանգարդ», Երևան, 1975, թ.12 | 4 էջ |
| 11. | Բեղմնավոր ուղի | տպագրված | «Հայոց լեզուն և գրականությունը դպրոցում», Երևան, 1976, թ.6 | 4 էջ |
| 12. | Երգիծանքն ու հունորը հայ ժողովրդական հեքիաթներում | տպագրված | «Սովետական Հայաստան» ամսագիր, Երևան, 1977, թ.1 | 5 էջ |
| 13. | Սուրեն Մուրադյան, «Կարմիր ասպետը» | տպագրված | «Սովետական գրականություն», 1977, թ.11 | 5 էջ |
| 14. | Հայ բանագիտության ականավոր դեմքը | տպագրված | «Հայոց լեզուն և գրականությունը դպրոցում», Երևան, 1977, թ.1 | 5 էջ |
| 15. | Ոսկե ապարանջան (հայ ժողովրդական հեքիաթների մասին) | տպագրված | «Հայրենիքի ձայն», Երևան, 1978, թ. 28 | 5 էջ |
| 16. | Միքայել Նալբանդյանը և Ղազար Փարպեցու «Թուղթը» | տպագրված | «Բանբեր Երևանի համալսարանի», Երևան, 1980, թ.3 | 15 էջ |
| 17. | Ղազար Սեբաստացի | տպագրված | ՀՍՀ, հ.7, Երևան, 1981 | 2 էջ |
| 18. | Ղազար Թոխաթցի | տպագրված | ՀՍՀ, հ.7, Երևան, 1981 | 1 էջ |
| 19. | Մարտիրոս Խարասարցի | տպագրված | ՀՍՀ, հ.7, Երևան, 1981 | 1 էջ |
| 20. | Մինաս Թոխաթցի | տպագրված | ՀՍՀ, հ.7, Երևան, 1981, | 1էջ |
| 21. | Մնացականյան Ասատուր | տպագրված | ՀՍՀ, հ.7, Երևան, 1981, | 1 էջ |
| 22. | Մարտիրոս Խարբերդցի | տպագրված | ՀՍՀ, հ.7, Երևան, 1981 | 1 էջ |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|--------|
| 23 | Մնացականյան Վազգեն | տպագրված | ՀՍՀ, հ.7, Երևան, 1981 | 1 էջ |
| 24 | Իմաստուն երկխոսություն | տպագրված | «Գրական թերթ», 1981, ք.23, 4 էջ | 4 էջ |
| 25 | Գիտական հրատարակություն | տպագրված | «Գրական թերթ», 1982 ք., ք.16 | 5 էջ |
| 26 | Սասունցի Դավիթ | տպագրված | «Երեկոյան Երևան», 1981, ք.23 | 5 էջ |
| 27 | Մովսես Կարնեցի | տպագրված | ՀՍՀ, հ.8, Երևան, 1982 | 1 էջ |
| 28 | Ներսես Մոկացի | տպագրված | ՀՍՀ, հ.8, Երևան, 1982 | 2 էջ |
| 29 | Պարտիզունի Վաչե | տպագրված | ՀՍՀ, հ.8, Երևան, 1982 | 1 էջ |
| 30 | Ալիսիա Կիրակոսյանի բանաստեղծությունները | տպագրված | «Նոր կյանք», 1982, 29 հուլիսի, (ԱՄՆ) | 4 էջ |
| 31 | Նաղաշ Հովնաթանի տաղերը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1982, ք.19 | 3 էջ |
| 32 | Հայ գրականությունը լեհահայ գաղութում, լեհերեն, (Literatura Piekna w oasdach ormianskich w Polsce) էջեր հայ-լեհական գրական կապերից | տպագրված | Հայ և լեհ գիտնականների հողվածների ժողովածու, Լյուբլին, 1983 | 16 էջ |
| 33 | Սուլթանշահ Անանիա | տպագրված | ՀՍՀ, հ.10, Երևան, 1983 | 1.1 էջ |
| 34 | Վարդան Բաղիշեցի | տպագրված | ՀՍՀ, հ.10, Երևան, 1983 | 2 էջ |
| 35 | Լեհահայ գաղութի գրականությունը | տպագրված | «Բանբեր Երևանի համալսարանի», Երևան, 1983, ք.3 | 16 էջ |
| 36 | Գրիգոր Լուսավորչի Տեսիլի օտար աղբյուրները | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ., ՀՀ ԳԱԱ, 1984, ք.9 | 10 էջ |
| 37 | Խոր և ճշմարտացի | | «Գրական թերթ», 1984, ք.9 | 8 էջ |
| 38 | Մարդասիրության ջահակիրը (նվ. Վիկտոր Հյուգոյին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 1985, ք.30 | 6 էջ |
| 39 | Գրիգոր Նարեկացի և Սիմեոն Նոր Աստվածաբան (գրական զուգահեռներ) | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ., ՀՀ ԳԱԱ, ք.8 | 14 էջ |
| 40 | Խոսք Հեկտոր Ռշտունու մասին | տպագրված | «Գրական թերթ», 1985, ք.52 | 1 էջ |
| 41 | Գրիգոր Նարեկացու «Մատյանը» հասանելի դարձնել շատերին | տպագրված | «Գրական թերթ», 1985, ք.2 | էջ 5 |
| 42 | Հայ միջնադարյան գրականության ժանրային հարստությունը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1985, ք.14 | 10 էջ |
| 43 | Ուսուցչի և աշակերտի հիանալի օգնականը | տպագրված | «Հայոց լեզուն և գրականությունը դպրոցում», Երևան, 1985, ք.3 | 5 էջ |
| 44 | Արմեն Դորյանը և նրա ներբողը նվիրված Վիկտոր Հյուգոյին (թարգմանություն ֆրանսերենից) և առաջաբան) | տպագրված | «Գարուն», 1986, ք.2 | 2,5 էջ |
| 45 | Խոսքն աշխարհ արժե | տպագրված | «Գրական թերթ», 1986, ք.7 | 3 էջ |
| 46 | Վարպետի սիրո աշխարհը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1986, է.33 | 3 էջ |
| 47. | Թարգմանական արվեստի ակնառու նվաճում | տպագրված | «Սովետական Հայաստան», 1986, ք. 203 | 7 էջ |
| 48. | Միջնադարի հայ գրաքննադատական միտքը | տպագրված | «Գարուն», 1987, ք.9 | 6 էջ |
| 49. | Համամարդկային և հավերժ (Էպոսի ուսուցման խնդիրները դպրոցում) | տպագրված | «Հայոց լեզուն և գրականությունը դպրոցում», Երևան, 1987, ք.9 | 5 էջ |
| 50 | Հոգու և մարմնի պրոբլեմը միջնադարի հայ քնարերգության մեջ | տպագրված | ԵՊՀ հրատ., Երևան, 1987 | 229 էջ |
| 51 | Բրիտանական թանգարանի մի սխալի մասին | տպագրված | «Հայրենիքի ձայն», 1987, ք.9 | 8 էջ |
| 52 | «Երգ-երգոցը» և Պ.Սևակի համանուն պոեմը | տպագրված | «Գարուն», 1988, ք.9 | 7 էջ |
| 53 | Որոշ խորհրդանիշերի բացատրությունը Մաշտոցի անվ.Մատենադարանի 7703 ձեռագրում | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ., ՀՀ ԳԱԱ 1988, ք.11 | 14 էջ |
| 54 | Խաչատուր Կեչառեցի, Տաղեր, աշխատասիրությամբ Ա.Գ.Դոլուխանյանի | տպագրված | «Սովետական գրող» հրատ., Երևան, 1988 | 116 էջ |

| | | | | |
|----|---|----------|---|--------|
| 55 | Հին թարգմանական հուշարձանի նոր կյանքը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1989, ք.52 | 7 էջ |
| 56 | Վ.Լանգլուան Մ.Խորենացու «Հայոց պատմության» մասին | տպագրված | «Գրական թերթ», 1991, 9 հունիսի | 6 էջ |
| 57 | «Նարեկ»-ի մեկնության սկզբնավորումը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1992, ք.16 | 5 էջ |
| 58 | Հայ հնատիպ գրքի վերածնունդը | տպագրված | «Ազգ», 1991, ք.32 | 2 էջ |
| 59 | Հայաստանն իմ մեջ դեռ մանկուց եմ զգացել (ամերիկյան սոցիոլոգ Դեբորա Վելչի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 1991, ք.29 | 3 էջ |
| 60 | Երկու ուշագրավ հատված «Ավեստայից» (թարգմանություն ֆրանսերենից, առաջաբան և ծանոթագրություններ) | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ.,ՀՀ ԳԱԱ հրատ., 1991, ք.1 | 21 էջ |
| 61 | Խորհրդավոր կյանք (Բացառիկ հուշեր Գրետա Գարբոյի մասին, թարգմանություն ֆրանսերենից) | տպագրված | «Հայաստան», 1992, 13 մայիսի | 7 էջ |
| 62 | Խորասուզում դեպի արմատները | տպագրված | «Հայաստան», 1992, 12 օգոստոսի | 7 էջ |
| 63 | Որքան ժամանակը սահի | տպագրված | «Հայաստան», 1992, 23 հոկտեմբերի | 3 էջ |
| 64 | Սպասված բառարան | տպագրված | «Գրական թերթ», 1995, ք.4 | 4 էջ |
| 65 | Նշանակալի ձեռնարկ | տպագրված | «Գրական թերթ», 1995, ք.6 | 2 էջ |
| 66 | Հովհաննես Թումանյանն իր ամբողջության մեջ | տպագրված | «Հայաստան», 1995, ք.45 | 6 էջ |
| 67 | Անրի Վերնոյի «Մայրիկ» ֆիլմը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1995, ք.11 | 5 էջ |
| 68 | Երկու ընծա միջնադարի հայ գրականությունից | տպագրված | «Գարուն», 1995, ք.10 | 5 էջ |
| 69 | Թալի դը Մոլեն, Իմ անունն է Արիոկիամարի (թարգմանություն ֆրանսերենից) | տպագրված | «Գարուն», 1995, ք.8 | 18 էջ |
| 70 | «Մայրիկ», Անրի Վերնոյի ֆիլմի մասին | տպագրված | «Գրական թերթ», 1995, ք.11 | 5 էջ |
| 71 | Աշխարհի հնագույն գիրքը (թարգմանություն ֆրանսերենից) | տպագրված | «Հայաստան», 1996, 14 մայիսի | 2 էջ |
| 72 | Պիեռ դը Ռոնսար, Բանաստեղծություններ (թարգմանություն ֆրանսերենից) | տպագրված | «Գարուն», 1996, ք.8 | 6 էջ |
| 73 | Ոգևորում հավիտենականության | տպագրված | «Հայաստան», 1996, մայիսի 16 | 5 էջ |
| 74 | Արցախի տարեգրության մի բեկոր | տպագրված | «Գրական թերթ», 1996, հունիսի 28 | 2 էջ |
| 75 | Հայրենների առեղծվածի վերջնական լուծումը | տպագրված | «Հայաստան», 1997, 9 հունվարի | 4 էջ |
| 76 | Եվրոպայի 28 դարերը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1997, ք.13 | 6 էջ |
| 77 | Հռիփսիմեն քրիստոնեության խորհրդանիշ | տպագրված | «Գրական թերթ», 1997, ք.20 | 5 էջ |
| 78 | Նորից կինը և տղամարդը | տպագրված | «Հայաստան», 1997, ք.24 | 3,5 էջ |
| 79 | Հավերժական մեղեդիների երգիչը | տպագրված | «Հայաստան», 1997, ք.11 | 5 էջ |
| 80 | Ֆելիքս Նևը ու հայ քրիստոնեական մատենագրությունը | տպագրված | «Հայաստան», 1997, 18 հունվարի | 6 էջ |
| 81 | Նրան ոգևորում էին «Վարդանանքի» կանայք (նվ.պրոֆ.Ա.Բաբայանին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 1997, ք.2 | 3 էջ |
| 82 | Վահան Նավասարդյանի գիրքը նվ. Ե. Չարենցին | տպագրված | «Հայաստան», 1997, ք.47 | 5 էջ |
| 83 | Ցեղասպանությունը Ալիսիա Կիրակոսյանի պոեզիայում | տպագրված | «Գարուն», 1997, ք.4 | 5 էջ |
| 84 | Բանաստեղծ Վարուժան Խաստուրի «Բանականության ողբերգությունը» գրքի առաջաբանը | տպագրված | «Արտագերս» հրատ., Երևան, 1997 | 6 էջ |
| 85 | Բացե՛ք ձեր աչքերը (թարգմանություն անգլերենից, նվիրված է Լեոնարդո դա Վինչիին) | տպագրված | «Գարուն», 1997, ք.9, | 4 էջ |
| 86 | Հայրենների առեղծվածի վերջնական լուծումը | տպագրված | «Հայաստան», 1997, 9 հունվարի | 4 էջ |

| | | | | |
|-----|--|----------|--|--------|
| 87 | Եվրոպայի 28 դարերը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1997, ք.13 | 6 էջ |
| 88 | Հռիփսիմեն քրիստոնեության խորհրդանիշ | տպագրված | «Գրական թերթ», 1997, ք.20, | 5 էջ |
| 89 | Նորից կինը և տղամարդը | տպագրված | «Հայաստան», 1997, ք.24 | 3,5 էջ |
| 90 | Հավերժական մեղեդիների երգիչը | տպագրված | «Հայաստան», 1997, ք.11 | 5 էջ |
| 91 | Հայ գրականության արդիական հարցեր, հարցազրույց «Հայաստան» թերթի գլխավոր խմբագրի տեղակալ Տիգրան Նիկողոսյանի հետ | տպագրված | «Հայաստան», 1997, ք.3 | 7 էջ |
| 92 | Տարաշխարհիկ տպավորության բեկորներ | տպագրված | «Գրական թերթ», 1997, հունիս 24, ք.24, | 6 էջ |
| 93 | Նա չէր սիրում տխրել (նվ. պրոֆ. Հեկտոր Ոչտունուն) | տպագրված | «Հայաստան» 1998, հունիսի 25 | 2,5 էջ |
| 94 | Ն.Շնորհալու «Վարդանանց» շարականը | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», 1998, ք.1 | 6 էջ |
| 95 | Դարավոր ավանդների փոխանցումը «Վերք Հայաստանի» վեպում | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», 1998, ք.1 | 8 էջ |
| 96 | Պատմության վկայությունը (ուշագրավ հուշեր 19-րդ դարասկզբի Դարաբաղի, Նախիջևանի, Երևանի, Էջմիածնի մասին (թարգմանություն ֆրանսերենից)) | տպագրված | «Հայաստան», 1998, 27 հունվարի | 2,5 էջ |
| 97 | Փշալարերի մագիլներում գրված գիրքը | տպագրված | «Հայաստան», 1998, ք.6 | 5 էջ |
| 98 | Դասագրքի մոլորակը | տպագրված | «Հայաստան», 1998, ք.15 | 3 էջ |
| 99 | Սիրո մեկ ու կես հազարամյակը | տպագրված | «Հայաստան», 1998, մայիսի 12 | 4 էջ |
| 100 | Հոգու և մարմնի պրոբլեմը Գ.Նարեկացու «Մատեանում» և Շեքսպիրի «Համլետում» | տպագրված | «Գարուն», 1998, ք.8 | 8 էջ |
| 101 | Հայ կերպարվեստի ուսուցման առաջին հատորը | տպագրված | «Հայաստան», 1998, ք.65 | 4 էջ |
| 102 | Ժամանակին համահունչ գիրք | տպագրված | «Հայաստան», 1998, ք.103 | 3 էջ |
| 103 | «Աստղիկի» 10-րդ տարեդարձը | տպագրված | «Հայաստան», 1998, ք.109 | 3 էջ |
| 104 | Ալիսիա Կիրակոսյանի քնարերգությունը | տպագրված | «Կյորեն» հրատ., Երևան, 1999 | 56 էջ |
| 105 | Սմբատ Գունդստաբլի մի հավաքածու թարգմանության պատմությունից | տպագրված | «Հայագիտական հանդես» 1999, ք.2 | 8 էջ |
| 106 | Հրապարակումը օգնում է հասկանալ ցավի պատճառները | տպագրված | «Հայաստան», 1999, ք.73 | 3 էջ |
| 107 | Մ.Գորկու նամակը Տիգրան Հախումյանին | տպագրված | «Հայագիտական հանդես» 1999, ք.2 | 8 էջ |
| 108 | Ակսել Բակունցի «Խաչատուր Աբովյան» անավարտ վեպը | տպագրված | «Հայաստան», 1999, ք.74 | 7 էջ |
| 109 | Նա դասական էր իր կենդանության ժամանակ (նվ.Էդ.Ջրբաշյանին) | տպագրված | «Հայաստան», 1999, ք.98 | 1,5 էջ |
| 110 | Ներսես Շնորհալու «Հավատով խոստովանիմ» աղոթքը | տպագրված | «Գարուն», 1999, ք.6 | 6 էջ |
| 111 | Անդրանիկ Ծառուկյանի պատգամները | տպագրված | «Հայաստան», 1999, սեպտեմբերի 3 | 4 էջ |
| 112 | Հայ գրականությունը որպես ազգային դաստիարակության կարևորագույն միջոց | տպագրված | «Հայաստան», 1999, ք.9 | 4 էջ |
| 113 | Վերադարձ դեպի հոգևոր Հայաստան | տպագրված | «Հայաստան», 1999, մայիսի 20 | 5 էջ |
| 114 | Անմահ պոեմ (ռուսերեն) նվիրված Գրիգոր Նարեկացու «Մատյանին» | տպագրված | “Голос Армении”, 1999, ք.103 | 3 էջ |
| 115 | Մկրտիչ Պեշկեպաշյանի «Ձեռքունի երգերը» | տպագրված | «Բնօրրան», 1999, ք.1-2 | 7 էջ |
| 116 | Ֆրանսիական գրականությունը «Գարուն» ամսագրի էջերում | տպագրված | «Հայաստանի Հանրապետություն», 1999, ք.245 | 4 էջ |
| 117 | Ցեղասպանության միջազգային ճանաչման կարևոր մի վավերագիր (թարգմանություն ֆրանսերենից) | տպագրված | «Գարուն», 1999, ք.4 | 7 էջ |
| 118 | Ջեքի Քոլինգ, Կնոջ ուժը (հատված վեպից, թարգմանություն անգլերենից) | տպագրված | «Գարուն», 1999, ք.7 | 7 էջ |
| 119 | Միշել Քոզեմ, Լիքոռնի Ալֆան (թարգմանություն ֆրանսերենից) | տպագրված | «Գարուն», 1999, ք.9 | 7 էջ |
| 120 | Հրապարակումն օգնում է հասկանալ | տպագրված | «Հայաստան», 1999, ք.72 | 3 էջ |

| | | | | |
|-----|--|----------|--|--------|
| | ցավի պատճառները | | | |
| | Գրիգոր Նարեկացու գրական ժառանգության խորհմաստ մեկնաբանում | տպագրված | «Հայաստան», 1999, ք.3 | 4 էջ |
| 121 | Հայ գաղափարաբանությունը որպես պատմաքննական տեսություն | տպագրված | ,«Գրական թերթ», 1999, ք.4 | 6 էջ |
| 122 | Նա իր հետ տաճար էր տանում շատերին | տպագրված | «Գրական թերթ», 1999, ք.5 | 3,5 էջ |
| 123 | Պատմագրական էսսե «Բայազետ» | տպագրված | «Հայաստանի Հանրապետություն», 1999, մարտի 17 | 4 էջ |
| 124 | Պուշկինը և հայ բանաստեղծները | տպագրված | «Հայաստան», 1999, մայիսի 20 | 5 էջ |
| 125 | 17-րդ դարը որպես իրանահայության կյանքի ուշագրավ հատված | տպագրված | «Հայաստան», 1999, ք.141 | 6 էջ |
| 126 | Հեքիաթի ժանրային առանձնահատկությունները «Ալիսներում» | տպագրված | «Գարուն», 2000, ք.1 | 6 էջ |
| 127 | Աշխարհի գրականությունը «Գարունի» էջերում | տպագրված | «Գրական թերթ», 2000, ք.5 | 4 էջ |
| 128 | The problem of body and soul in Grigor Narekatsi's "Lamentations" of Narek and Shakespeare's "Hamlet" (անգլերեն) | տպագրված | «Աստղիկ», Երևան, 2000, ք.9-10 | 8 էջ |
| 129 | Հայ հին վիպասքի գիտական նոր մեկնությունները (Գ.Ջահուկյան, Հայոց լեզվի պատմություն, նախագրային շրջան) | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», պրակ 1, Երևան, 2000 | 6 էջ |
| 130 | Ստ.Օրբեյանի «Սյունիքի պատմության դասական թարգմանությունը | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», «Հայակաղեմիկոսներ», գիրք 2-րդ, (Ա.Աբրահամյան), Երևան, 2000 | 7 էջ |
| 131 | «Սոնայի քարը» ավանդավեպի մշակման առաջաբանը | տպագրված | «Գարուն», 2000, ք.1 | 1 էջ |
| 132 | Հ.Ադամյանի քառյակների առաջաբանը | տպագրված | «Հայաստան», 2000, օգոստոսի 24 | 1 էջ |
| 133 | Ռիչարդ Դորմեթ, Հանճարն աքսորում (Արշիլ Գորկու նասին, թարգմանություն անգլերենից) | տպագրված | «Գարուն», 2000, ք.4 | 15 էջ |
| 134 | Ժողովրդական մի ասացվածքի դրսևորումը «Ավետայում», (թարգմանություն ֆրանսերենից, առաջաբան) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2000, ք.1 | 15 էջ |
| 135 | «Բայազետ» | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ., ՀՀ ԳԱԱ, 2000, ք.1 | 4 էջ |
| 136 | Երգիծանքի չխամրող հմայքը | տպագրված | «Հայաստան», 2000, հունիսի 17 | 2,5 էջ |
| 137 | Նահանջ թե վերակերպվորում | տպագրված | «Ազգ», 2000, հունիսի 24, | 4 էջ |
| 138 | Հ.Ադամյանի քառյակ-ժամանակագրությունները | տպագրված | «Հայաստան», 2000, օգոստոսի 24 | 1 էջ |
| 139 | Հայ հին վիպասքի գիտական նոր մեկնությունները (Գ.Ջահուկյան, Հայոց լեզվի պատմություն, նախագրային շրջան) | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», պրակ 1, Երևան, 2000 | 6 էջ |
| 140 | «Գիրք պիտոյիցի» ռուսերեն թարգմանությունը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2000, նոյեմբ.30 | 4 էջ |
| 141 | Գիրք հպարտության և անանց մորմոքի | տպագրված | «Գրական թերթ», 2000, դեկտ.21 | 2,5 էջ |
| 142 | Դեպի 21-րդ դար ինչո՞վ և ինչպե՞ս | տպագրված | «Հայաստան», 2000, հոկտ. 19 | 1 էջ |
| 143 | Եթե դուք չեք տեսել «Կապույտ մարդ» խումբը, դուք չեք տեսել Բոստոնը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2001, ք.16 | 3,5 էջ |
| 144 | Ուսուցչի դերը հայ գրականության դասի ժամանակ | տպագրված | «Գրական թերթ», 2001, ք.18 | 2 էջ |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|--------|
| 145 | Լուսավոր ու բազմաբեղուն գործչի կյանքի տարեգրությունը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2001, ք.20 | 3 էջ |
| 146 | Ֆելիքս Նևը և քրիստոնեական հայ մատենագրությունը | տպագրված | «Արտագերս» հրատ., Երևան, 2001 | 91 էջ |
| 147 | Համենատուրյան ներգործուն ուժը | տպագրված | «Հայաստան», 2001, 20 մարտի | 4 էջ |
| 148 | «Գիրք պիտոյիցի» ռուսերեն թարգմանությունը | տպագրված | «Հանդես ամսօրեայ», 1999, 2001 | 4 էջ |
| 149 | Մովսես Խորենացու հունական աղբյուրների նոր մեկնաբանումը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2001, ք.13 | 4 էջ |
| 150 | Խորհրդավոր աշխարհի դողանջները | տպագրված | «Հայաստան», 2001, 1 փետրվարի | 3 էջ |
| 151 | Քրիստոնեությունը և հայ գրականությունը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2001, ք.11 | 4 էջ |
| 152 | Վ.Փափազյանի «Համլետը ինչպես տեսա» գիրքը որպես գրականագիտական մեկնում | տպագրված | «Աստղիկ», հոդվածաշար, Շեքսպիրյան օրեր, ք.12, 2002 | 6 էջ |
| 153 | Դիոնիսիոս Արիոպագացու «Երկ նային քահանայապետու թյունը» Մաշտոցի անվ. Մատենադարանի ձեռագրերում | տպագրված | «Հայ գրականությունը և քրիստոնեությունը», (հղվ. ժողովա ծու), ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվ. գրակ. ինստ., Երևան, 2002 | 7 էջ |
| 154 | Ֆրանսիացի ականավոր հայագետը (Մարի Բրոսսեի ծննդյան 200-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Պատմա-բանասիրական հանդես», 2002, ք.1 | 20 էջ |
| 155 | Մարի Ֆելիսիտե Բրոսսեն հայագետ | տպագրված | «Արտագերս» հրատ., Երևան, 2002 | 115 էջ |
| 156 | Շարլ Ազնավուրը բանաստեղծ | տպագրված | «Լուսակն» հրատ., Երևան, 2002 | 83 էջ |
| 157 | Դասագիրքը պատասխանում է ուսուցչի և դպրոցական ծրագրի բոլոր հարցերին | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», «Հայ ակադեմիկոսներ», գիրք 3-րդ, (Սերգեյ Աբրահամյան), Երևան, 2002 | 6 էջ |
| 158 | Ս.Գապարյանի «Фигура сравнения в функциональном освещении» | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», 2002, ք.4 | 6 էջ |
| 159 | Ժամանակի խորհուրդը հուշերի մեջ | տպագրված | «Գրական թերթ», 2002, ք.40 | 3 էջ |
| 160 | ՀԳՆ 2002 ք. նոյեմբերի 17-ի պլենումի ելույթը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2002, ք.40 | 1 էջ |
| 161 | Հայ ժողովրդական բանահյուսության նյութեր | տպագրված | «Լուսակն» հրատ., Երևան, 2003 | 158 էջ |
| 162 | Նվիրվում է Նինել Ոսկանյանի հոբելյանին | տպագրված | «Գրական թերթ», 2003, թիվ 7, մարտի 14 | 3 էջ |
| 163 | Գրիգոր Նարեկացի, նվիրվում է «Մատենա ողբերգութեան» պոեմի 1000-ամյա հոբելյանին | տպագրված | Ժողովածու, Խ Աբովյանի անվ.ՀՊՄՀ, «Լուսակն» հրատ., Երևան, 2003 | 7 էջ |
| 164 | Գրիգոր Նարեկացու «Մատենա ողբերգութեան» պոեմի փիլիսոփայական հիմքերը, «Բան ի խորոց սրտի առ Նարեկացի» | տպագրված | Ժողովածու, «Տիգրան Մեծ» հրատ., Երևան, 2003 | 6 էջ |
| 165 | Վիկտոր Լանգլուայի ճամփորդությունը Սիս մայրաքաղաք, ժողովածու նվ.ՀՊՄՀ հիմն.80-ամյակին,պրոֆ.-դաս. կազմի | տպագրված | Ասպ., հայց.-ի գիտաշխատողների 52-րդ գիտաժողովի նյութեր (2002 ք. նոյեմբ.25-30), 1-ին պրակ, Երևան, 2003 | 4 էջ |
| 166 | Գրիգոր Նարեկացու քերթվածները Բրիտանական թանգարանի ձեռագրերում | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2003, ք.3 | 7 էջ |
| 167 | Դեմիրճյանի «Վարդանանքը», և Եղիշեի «Վասն Վարդանայ և հայոց պատերազմին» աշխատությունը | տպագրված | «Հանդես հայագիտության», գիրք 4-րդ,գիտական հոդվածների և հրապարակումների ժողովածու, Երևան, 2003 | 6 էջ |
| 168 | Բարության պատգամ սթափեցման միտումով (Վ.Սանթրյանի «Վարք երեք սրբերի» գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2003, ք.5 | 3 էջ |
| 169 | Մեր ոսկեղենիկ մայրենին (Պ.Բեդիրյանի «Հայերեն շոքասուք յունների բառարանի, մասին) | տպագրված | «Հայաստան», 2003, ք.3 | 3,5 էջ |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|-----------|
| 170 | Հայ գրականության երկու դարերի հայտնությունը (Ս.Սարինյանի «Հայ գրականության երկու դարը, գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2003, ք.11 | 5 էջ |
| 171 | Հայոց տերունական սրբապատկերների նոր մեկնությունը (Հր.Հակոբյանի «Հայոց տերունական սրբապատկերներ» գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2003, ք.32 | 3,5 էջ |
| 172 | Դիմառնության կերպափոխումը (Հովիկ Հովեյանի «Ժայռագրեր» ժողովածուի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2003, ք.23 | 4 էջ |
| 173 | Գնացքներից ու կայարաններից ծնվող գրողի աշխարհը (Դավիթ Մուրադյանի «Գնացքներ և կայարաններ» գրքի մասին) | տպագրված | «Հայաստան», 2003, ք.20 | 4 էջ |
| 174 | Հայոց եկեղեցին և ազգային ազատագրական ծրագրերը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2003, ք.21, | 3 էջ |
| 175 | Համաճարակի պատկերը, գրախոսություն հրապարակա խոսական թեքումով (Ն.Աղայանի «Համաճարակ» գրքի մասին) | տպագրված | «Ազգ», 2003, ք.188 | 3,5 էջ |
| 176 | Բարդ նախադասության ուսուցման մեթոդիկան (Զ.Ալեքսանյանի գրքի մասին) | տպագրված | «Ազգ», 2003, ք.235 | 3 էջ |
| 177 | Գրիգոր Նարեկացու «Մատենանոլբերգութեան» երկի փիլիսոփայական հիմքերը, ֆրանսերեն, հայերեն - Colloque international 12-13 décembre 2003 | տպագրված | Millenaire du Livre Lamantation de Gregore de Narek, Paris, 2003 | ք.8-9, 42 |
| 178 | Վիկտոր Լանգլուան հայագետ («Եվրոպացի հայագետներ» մատենաշար) | տպագրված | Երևան, 2004 | 119 էջ |
| 179 | Էդուարդ Դյուլորիեն հայագետ, («Եվրոպացի հայագետներ» մատենաշար) | տպագրված | Երևան, 2004 | 71 էջ |
| 180 | Արշակ Զոպանյանը և հայ հին գրականությունը | տպագրված | «Զանգակ-97» հրատ., Երևան, 2004 | 134 էջ |
| 181 | Մտքի պայծառություն և թեթևաքայլ կեցվածք (նվ.Ալմաստ Զաքարյանի 80-ամյա հորեյանին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2004, ք.1, փետրվարի 13 | 1,5 էջ |
| 182 | Հանրակրթության պետական նոր համակարգը և հայ գրականությունը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2004, ք.6, 19 մարտի | 4 էջ |
| 183 | Սևակ Արզումանյանի գրական դիմանկարը | տպագրված | «Պատմա-բանասիրական հանդես», 2004, ք.1 | 5 էջ |
| 184 | Էդվարդ Զրբաշյանի «Վահան Տերյանի տաղաչափական համակարգը» հետազոտությունը» | տպագրված | «Գրականագիտական և բանասիրական ուսումնասիրություններ» ժողովածու, նվ.Էդ.Զրբաշյանի 80-ամյակին, Երևան, 2004 | 7 էջ |
| 185 | Миссия поэта | տպագրված | “Литературная Армения”, (Ալիսիա Կիրակոսյանի պոեզիայի մասին) 2004, июль-август, | 6 стр. |
| 186 | Իրականի և երազների աշխարհում (Լենա Ներսիսյանի նկարների մասին) | տպագրված | «Հայաստան», 2004, ք.30-31, 1 հոկտեմբերի | 4 էջ |
| 187 | Բոլորից սիրված միջնադարագետը (Արշ.Ղազինյանի 75-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2004, թիվ 32, 15 հոկտեմբերի | 3 էջ |
| 188 | Գրիգոր Նարեկացու քերթվածները Բրիտանական թանգարանի ձեռագրերում | տպագրված | «Արև», Եգիպտոս, 2004, փետրվարի 11, 12 | 8 էջ |
| 189 | Այսօր կլիներ 75 տարեկան (նվ.Սևակ Արզումանյանի 75-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2004, ք.39, 3 դեկտեմբերի | 3 էջ |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|--------|
| 190 | Հայոց միջնադարյան առակները Ն.Մառի հետազոտմամբ | տպագրված | «Գիտություն», 2004, ք.13 | 7 էջ |
| 191 | «Իմ աշունը» հաճելի անակնկալ (Լիլիթ Արզումանյանի գրքի մասին) | տպագրված | «Հայաստան», 2004, ք.37 | 3 էջ |
| 192 | Ռուզան Ասատրյանի «Թմբիր» գրքի առաջաբանը | տպագրված | «Ամարաս» հրատ., Երևան, 2004 | 4 էջ |
| 193 | Բառերի բանալին՝ փիլիսոփայական մեկնությամբ, (Արևշատ Ավագյանի «Բառերի բանալին» գրքի մասին) | տպագրված | «Նորք», 2004, ք.1 | 4 էջ |
| 194 | Կոմիտասյան հրաշքի տարեգրությունը (Խ.Բաղիկյանի «Կոմիտասը ինչպես եղել է» գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2004, ք.16 | 3,5 էջ |
| 195 | Փաստահարուստ ուսումնասիրություն (Անուշավան Զաքարյանի «Трагедия армянского народа в оценке русских литераторов» գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2004, ք.16 | 5 էջ |
| 196 | Էդվարդ Ջրբաշյանի «Վահան Տերյանի տաղաչափական համակարգը» հետազոտությունը | տպագրված | «Գրականագիտական և բանասիրական ուսումնասիրություններ» ժողովածու նվիրված էր. Ջրբաշյանի 80-ամյակին, Եր., 2004 | 7 էջ |
| 197 | Սուրբ ծննդյան պատմությունը մանուկներին՝ հիանալի մանրանկարներով (Լիլիթ Ամիրջանյանի գրքի մասին) | տպագրված | «Հայաստան», 2004, ք.28-29 | 3 էջ |
| 198 | Արամ Տեր-Ղևոնդյանի հողվածների ժողովածուն | տպագրված | «Գրական թերթ», 2004, ք.34 | 2 էջ |
| | Գրիշա Դարբինյանի գրական խոհերը | տպագրված | ՀԳՄ հրատ., Երևան, 2005 | 117 էջ |
| 199 | Եվրոպացի հայագետները Մաշտոցի և հայոց այբուբենի մասին (Եվիլովում է հայոց այբուբենի ստեղծման 1600-ամյա հոբելյանին) | տպագրված | Ս.Էջմիածին, 2005 | 94 էջ |
| 200 | Մեր գրականությունը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.12, 1 ապրիլի | 2,5 էջ |
| 201 | Մանկական գրականությունը երեկ և այսօր | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.9, մարտի 11 | 2,5 էջ |
| 202 | Ժան էքարի բողոքը 1915 թ. հայերի ցեղասպանության առթիվ | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», ք.1, Երևան, 2005 | 8 էջ |
| 203 | Գրողների միության ազնվական անդամը (Սեմյոն Հախումյանի 70-ամյակը) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.26, հուլիսի 8 | 1,5 էջ |
| 204 | Հայոց միջնադարյան առակները Ն.Մառի հետազոտմամբ | տպագրված | «Էջմիածին», 2005, Ա. | 8 էջ |
| 205 | Ֆրեդերիկ Ֆեյդիի «Հայոց լեզվի դասագիրքը» որպես մաշտոցյան գրի հարատևության առիավատչյա | տպագրված | «Էջմիածին» 2005, Բ | 12 էջ |
| 206 | Ֆրանսիացի հայագետները մաշտոցյան գրերի մասին | տպագրված | ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» թերթ, ք.6, սեպտեմբեր, 2005 | 4 էջ |
| 207 | Ֆրանսիացի հայագետները մաշտոցյան գրերի մասին | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», ք.2, Երևան, 2005 | 15 էջ |
| 208 | Նա տարբերվում էր մյուս ուսանողներից (խոսք Հրանտ Մաթևոսյանի 70-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.42 | 1 էջ |
| 209 | Հրանտ Մաթևոսյանի ստեղծագործությունը որպես աշխարհի մարդաբանական գրականության շարունակություն («Կենդանին ու մեռյալը» վիպակի օրինակով) | տպագրված | Հրանտ Մաթևոսյան, Հողվածների ժողովածու՝ նվ.Հ.Մաթևոսյանի ծննդյան 70-ամյակին, Երևան, «Լուսակն» հրատ., 2005 | 6 էջ |
| 210 | Հայոց միջնադարյան առակները Ն.Մառի հետազոտությամբ | տպագրված | «Ակադեմիկոս Նիկողայ յոս Մառ» (Հողվածների ժողովածու), Երևան, ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտ, | 8 էջ |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|--------|
| | | | Երևան, 2005 | |
| 211 | Գրականագիտությունը որպես գիտություն (Ս.Սարիճյանի «Հայոց գրականության երկու դարը» գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.14 | 6 էջ |
| 212 | Ազաթանգեղոսի «Հայոց պատմությունը» ռուսերեն | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.19 | 3 էջ |
| 213 | Պատմավեպ, որն արժանի է գովեստի (Աննա Պետրոսյանի «Մոզ քաղաքի կործանումը» վեպի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.34 | 5 էջ |
| 214 | Հրաչյա Աճառյանի եզակիությանն արժանի գիրք (Խ.Բաղդկյանի «Հրաչյա Աճառյան մարդը և գիտնականը» գրքի մասին) | տպագրված | «Ազգ», 2005, 18 նոյեմբերի | 2 էջ |
| 215 | Եթե որևէ մեկը տառապում է ազգային սնապարծությամբ, նա ապագա չունի (հարցազրույց Հակոբ Սրապյանի հետ) | տպագրված | «Հայաստան», 2005, ք.7 | 8 էջ |
| 216 | Ինչպիսին տեսա Գրադարանը Տորոնտոյում | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.31 | 5 էջ |
| 217 | Հայ գրերի գյուտի և Ամարասի դպրոցի հիմնադրման 1600-ամյակին նվիրված կրթական միջազգային գիտաժողով (2005թ. հուլիսի 2-5) Մեսրոպ Մաշտոցի հիմնած Ամարասի դպրոցից մինչև 20-րդ դարի 2-րդ կեսի Հաթերքի դպրոցը | տպագրված | Զեկուցման դրույթներ, Ստեփանակերտ, Ամարաս 2005 | 2 էջ |
| 218 | Ֆրանսիացի հայագետները մաշտոցյան գրերի մասին (զեկուցման դրույթներ հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն) | տպագրված | Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված հայոց գրերի գյուտի 1600-ամյակին, Երևան, 2005 | 2 էջ |
| 219 | Նա տարբերվում էր մյուս ուսանողներից (խոսք Հրանտ Մաթևոսյանի 70-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2005, ք.42 | 1 էջ |
| 220 | Հայոց միջնադարյան առակները Ն.Մառի հետազոտությամբ, «Ակադեմիկոս Նիկոլայոս Մառ» (Հոդվածների ժողովածու) | տպագրված | Երևան, ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտությամբ ինստիտուտ, Երևան, 2005 | 8 էջ |
| 221 | Ն.Ադալյանի «Խոսք Նորայր Ադալյանի մասին» գրքի առաջաբանը | տպագրված | ԵՊՀ հրատ., Երևան, 2005 | 3 էջ |
| 222 | Հայ գրականության դասավանդման մեթոդիկա, դասա գիրք | տպագրված | «Զանգակ-97» հրատ, Երևան, 2006 | 103 էջ |
| 223 | Հայ գրականության պատմու թյուն, Հին և միջնադարյան գրականություն, դասագիրք | տպագրված | «Զանգակ-97» հրատ., Երևան, 2006 | 129 էջ |
| 224 | Հայ գրականության տեսություն, դասագիրք | տպագրված | «Զանգակ-97» հրատ., Երևան, 2006 | 93 էջ |
| 225 | Comitas, rediscovered | տպագրված | Armenia Art, 2006, n.2 | 3 էջ |
| 226 | Ֆրանսիացի հայագետները մաշտոցյան գրերի մասին «Միջազգային գիտաժողով նվիրված Հայոց գրերի գյուտի 1600-ամյակին» | տպագրված | Զեկուցումների ժողովածու, Երևան, 2006 | 12 էջ |
| 227 | Ֆրեդերիկ Ֆեյդին «Սասունցի Դավիթ» էպոսի թարգմանիչ և մեկնաբան | տպագրված | «Էջմիածին», 2006, ք. Բ-Գ | 12 էջ |
| 228 | Լատիներեն-հայերեն հնագույն բառարանը | տպագրված | «Շիրակ», գրականութեան և արուեստներու, 2006, Բեյրութ | 10 էջ |
| 229 | Նա իր սաների անմոռաց հիշողությունն է (պրոֆ.Բաբայանի 100-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2006, ք.44 | 1,5 էջ |
| 230 | Ո՞րն է մանկապատանեկան գրականության անհրաժեշտությունը | տպագրված | «Շիրակ», Բեյրութ, 2006, հուլիս, օգոստոս, սեպտեմբեր | 1,5 էջ |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|--------|
| 231 | Ֆրեդերիկ Ֆեյդին «Սասունցի Դավիթ» էպոսի թարգմանիչ և մեկնաբան, ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվ.գրակ.ինստ.,«Հայ ժողովրդա կան էպոսը և համաշխարհային էպիկական ժառանգությունը» | տպագրված | Միջազգային երկրորդ գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2006 | 12 էջ |
| 232 | Օլգա Սանահյանի «Հոգու տարածք» գրքի առաջաբանը | տպագրված | ՀԳՄ հրատ., Երևան, 2006 | 7 էջ |
| 233 | Գերիրապաշտությունը որպես նախընտրելի գրական մեթոդ (Ն.Ադալյանի «Մրջնանոց» գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2006, ք.5 | 4 էջ |
| 234 | Ժառանգության հետքերով (Դավիթ Մուրադյանի «Ժառանգության իրավունք» գրքի մասին) | տպագրված | «Ազգ», 2006, մարտի 16 | 6 էջ |
| 235 | Ուխտագնացության սրբազան խորհուրդը (Գ.Կիրակոսյանի «Էրգիրն է կանչում» գրքի մասին) | տպագրված | «Հայաստան», 2006, ք.9 | 5 էջ |
| 236 | Կամուրջ՝ բարեկամությունն ամրապնդող (վիրահայության «Կամուրջ» հանդեսի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2006, ք.12 | 7 էջ |
| 237 | Ավ.Իսահակյանի «Մասըսա մանուկը» | տպագրված | «Գրական թերթ», ք.19, 2006 | 4 էջ |
| 238 | Գր.Նարեկացու ճշգրտված կենսագրությունը (Հր. Թամրազյանի «Սուրբ Գրիգոր Նարեկացու կյանքը» գրքի մասին) | տպագրված | Գրական թերթ» 2006, ք.34 | 3 էջ |
| 239 | Մխիթար Այրիվանեցի, «Գանձեր Լտաղեր», աշխատասիրությամբ Է. Հարությունյանի, Երևան, 2005 | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2006, ք.1 | 4 էջ |
| 240 | Գիրք գրված սիրով (Ռ.Դավթյանի «Լեզու և խոսք» գրքի մասին) | տպագրված | «Կրթություն», 2006, ք.41 | 2 էջ |
| 241 | Գրիգոր Տղայից մինչև Էդվարդ Միլիտոնյան (Էդվարդ Միլիտոնյանի «Պատմության շախմատ» գրքի մասին) | տպագրված | «Հայաստանի Հանրապետություն», 2006, ք.191 | 4 էջ |
| 242 | Խոսքի հզորությունը (Լևոն Անանյանի «Դիմակայությունը» գրքի մասին) | տպագրված | «Հայաստան», 2006, ք.34 | 2,5 էջ |
| 243 | Ամուսնական կյանքի մշտական առեղծվածը (Էրիկ-Մանուել Շմիդի «Ամուսնական փոքրիկ ոճիրներ» գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2006, ք.39 | 4 էջ |
| 244 | Հայ եկեղեցու տոներն ու ծեսերը անհրաժեշտ մեկնաբանությամբ | տպագրված | «Հայաստան», 2006, ք.36 | 5 էջ |
| 245 | Товма Мецопеци, История Тимурленга и его преемников (Ք.Տեր-Դավթյանի՝ գրաբարից թոժմա Մեծփեցու պատմության ռուսերեն թարգմանությունը) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2006, ք.2 | 5 էջ |
| 246 | Գրականագետները գրական մամուլի մասին: Պատասխան «Գրական թերթին» | տպագրված | «Գրական թերթ», 2006, ք.3 | 3 էջ |
| 247 | Բաց նամակ ՀՀ Ազգային ժողովի Գիտության, կրթության, երիտ. և սպորտի հարցերի մշտական հանձնաժողովի նախագահ Հր.Հակոբյանին | տպագրված | «Հայաստան»,2006, ք.23 | 3 էջ |
| 248 | Ուսանողության սիրելին (պրոֆ.Մարտին Գիլավյանի 60-ամյակին) | տպագրված | «Կրթություն», 2007, 7 փետրվարի | 3 էջ |
| 249 | Դարավոր ավանդների փոխանցումը «Վերջ Հայաստանի» վեպում | տպագրված | «Աբովյանագիտական հոդվածների հատընտիր ժողովածու», «Արտագերս» հրատ., 2007 | 8 էջ |
| 250 | Ֆրանսիացի հայագետներ, «Գիտա-հետազոտական աշխատանքի ուղեծրում» | տպագրված | Հր.Աճառյան համալսարանի ժողովածու, Երևան, 2007, էջ 64-73 | 10 էջ |
| 251 | Ակադեմիկոս, որի գիտական ժառանգությունն արժանի է առանձին հետազոտա | տպագրված | «Գրական թերթ», 2007, 29 հունիսի, ք.2,էջ3 | 3 էջ |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|--------|
| | կան մեծագրության (նվիրված է Հրաչ Բարթիկյանի ծննդյան 80-ամյակին) | | | |
| 252 | Հավերժական հայը, Հայաստանը և արդի բանաստեղծությունը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2007, ք.2, | 6 էջ |
| 253 | Անվանի գիտնականը, սիրված պրոֆեսորը (Վ.Քոսյանի 80-ամյա հոբելյանին) | տպագրված | «Հայաստան» 2007 ք.29,28 հոկտեմբերի էջ5 | 3 էջ |
| 254 | Ֆրեդերիկ Ֆեյդիի բանախոսությունը կարդացված 1965-ին Բրյուսելում հայոց ցեղասպանության 50-ամյակի առթիվ | տպագրված | «Էջմիածին», 2007, Ա, էջ113-120 | 12 էջ |
| 255 | Գիտության մեծ նվիրյալը (Հրաչ Բարթիկյանի ծննդյան 80-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2007, ք.2 | 6 էջ |
| 256 | Խ.Աբովյանի «Երկերի» Մոսկովյան հրատարակությունը | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», 2007, ք.2, | 7 էջ |
| 257 | Ֆրանսիացի հայագետները Մաշտոցյան գրքի մասին | տպագրված | «Հայագիտությունը դպրոցում», 2007, 3-4 | 25 էջ |
| 258 | Associations Book of Lamentations by Grigor Narekatsi and Byzantine Mystic Literature "Armenian Folia Anglistika | տպագրված | international Journal of English Studies 2(4), 2007, Yerevan, | 10 էջ |
| 259 | Հասկանալ բանաստեղծին (հալեպահայ Տիգրան Գաբրյանի «Անմաս» բանաստեղծությունների ժողովածուի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2007, ք.7 | 3 էջ |
| 260 | Քառյակի տարողությունը (Լիպարիտ Սարգսյանի քառյակ ներք) | տպագրված | «Նորք», ք.2, էջ 144-146 | 4 էջ |
| 261 | Ուսանողությանը հանձնարարելի հիասքանչ հուշապատում (Վիգեն Իսահակյանի «Փարիզ, Քոչար, Անցած օրեր» գրքի մասին) | տպագրված | «Հայաստանի Հանրապետություն», 2007, 2 հունվ., ք. 103, էջ 5 | 4 էջ |
| 262 | Հայ հմայական և ժողովրդական աղոթքներ (Սարգիս Հարությունյանի գրքի մասին) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2007, ք.2, էջ 294-298 | 5 էջ |
| 263 | Գրքի շոյող ջերմությունը (Կամիլայի «Բառահանդես» ժողովածուի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2007, ք.28 | 2 էջ |
| 264 | Սուրեն Մուրադյանի «Գրական նամակներին» | տպագրված | «Հայաստան», 2007, ք.33 | 2 էջ |
| 265 | Գրականագետի նոր գիրքը (Հրանտ Աղամյանի «Հրդեհվող աշխարհ» գրքի մասին) | տպագրված | «Գիտություն», 2007, ք.6 | 3 էջ |
| 266 | Սիրո և միջնադարի գրական-փիլիսոփայական մեկնաբանումը ըստ Դենի դը Ռուժմոնի (Դենի դը Ռուժմոնի «Սերը և Արևմուտքը» գրքի մասին (թարգմ.Ալ.Թոփչյան) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2007, ք.40 | 6 էջ |
| 267 | Հաճելի անակնկալ, որ կդառնա խոստումնալից մեծ սկիզբ (Ռոզովի «Երջանկություն որոնելիս» պիեսի ուսանողական բեմադրության մասին) | տպագրված | «Մանկավարժական համալսարան», 2007, ք.6 | 1,5 էջ |
| 268 | Ո՞րն է մանկապատանեկան գրականության անհրաժեշտությունը | տպագրված | «Շիրակ», 2007, հուլիս, օգոստոս, սեպտեմբեր, Բեյրութ | 2 էջ |
| 269 | Իմ մանկավարժականը | տպագրված | «Հայաստան», 2007, ք.37 | 2 էջ |
| 270 | Աբովյանի պատգամներին հավատարիմ | տպագրված | «Մանկավարժական համալսարան», 2007, ք.8 | 2 էջ |
| 271 | Միջազգային գիտաժողով նվիրված Ն.Մառին, Երևանի Արևելագիտության ինստիտուտի նախաձեռնությամբ | տպագրված | Երևան, 2007թ. | 2 էջ |
| 272 | Միջազգային գիտաժողով ԵՊՀ և Հայաստանում Անգլերեն լեզվի միության նախաձեռնությամբ, «Լեզուն և գրականությունը գիտական իմացության ժամանակակից հարացույցում» թեմայով | տպագրված | Երևան, 2007թ., հոկ. 16-19 | 2 էջ |
| 273 | Ֆրեդերիկ Ֆեյդին հայագետ | տպագրված | ԵՊՀ հրատ., Հայկական մատենաշար | 260 էջ |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|------------|
| | (մենագրություն) | | Գալուստ Կիւլպենկեան հիմ., Երևան, 2008 | |
| 274 | Հայ ժողովրդական բանահյուսություն (ուսումնական ձեռնարկ) | տպագրված | «Զանգակ-97» հրատ., Երևան, 2008 | 268 էջ |
| 275 | Проблема души и тела в средневековой армянской поэзии (монография) | տպագրված | «Զանգակ-97» հրատ., Երևան, 2008 | 255 էջ |
| 276 | Ծարավ աղբյուրի խորհրդանշը (գրախ. Խ.Ավագյանի «Ծարավ աղբյուրը» գրքի) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2008, դ 11, 4 ապրիլի, էջ 6 | 3 էջ |
| 277 | Associations between Book of Lamentatione by Grigor Narekatsi and Byzantine Mistik Literature | տպագրված | Armenian Folia Anglistika, Journal of English studies, 2 (4) 2007- Yerevan, p. 135-143 | 12 էջ |
| 278 | Մենախոսություն ժամանակի հետ՝ ուղղված բազմաբանակ ունկնդիրների (գրախ. Ն.Ադալյանի «Մենախոսություն ժամանակի հետ» գրքի) | տպագրված | «Նորք» 2008, դ 2, էջ 139-144 | 6 էջ |
| 279 | Ֆրանսիական հայագիտության վիթխարի դեմքը և հայ ժողովրդի մեծ բարեկամը (Ֆր.Ֆեյդիի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», № 1, 2008, էջ 59-84 | 26 էջ |
| 280 | Ուխտագնացություն դեպի Արևմտյան Հայաստան | տպագրված | «Գրական թերթ», 2008, դ 29, 5 սեպտեմբերի, էջ 4 | 7 էջ |
| 281 | Բանագիտության մեծ երախտավորը երիտասարդական ավյունով (նվ. ՀՀ ԳԱԱ թղթ. անդամ Սարգիս Հարությունյանի 80-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2008, № 31, 19 սեպտեմբերի, էջ 4 | 2 էջ |
| 282 | Ֆրեդերիկ Ֆեյդին հայ միջնադարյան ծիսական գրականության մասին | տպագրված | Խ.Աբովյանի անվ. ՀՊՄՀ-ի գիտ. աշխ. ժողովածու, Երևան, 2008, էջ 176-177 | 4 էջ |
| 283 | Աստվածաշնչային մի պատգամի դրսևորումը Գրիգոր Տաթևացու և Մկրտիչ Նաղաշի մոտ | տպագրված | «Բանբեր Մատենադարանի», № 18, Երևան, 2008, էջ 109-115 | 7 էջ |
| 284 | Սարգիս Հարությունյան (ծննդյան 80-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», դ 2, 2008 | էջ 259-265 |
| 285 | Уильям Сароян великий американский писатель с армянской душой | տպագրված | “Русский язык в Армении”, 2008, № 4 | էջ 46-50 |
| 286 | Սանահնի «Քեթուկի» նոր կյանքը (գրախ. Պարույր Մուրադյանի «Սա նահնի Քեթուկը» գրքի) | տպագրված | «Էջմիածին», 2008 թ. № 8 | 5 էջ |
| 287 | Տաղանդավոր դերասանուհու «Հայելի» ժողովածուն (գրախոսություն Անահիտ Թովչյանի «Հայելի» ժողովածուի) | տպագրված | «Ազգ», 2008թ., 4 նոյեմբերի, № 206 | էջ 7 |
| 288 | Սև քառակուսի կարմիր անապատում (Ն.Ադալյանի համանուն վեպի գրախոսություն) | տպագրված | «Նորք» ամսագիր, 2008 թ. | 8 էջ |
| 289 | Ֆրեդերիկ Մակլերի “Autour de l’Arménie” գիրքը | տպագրված | «Էջմիածին» ամսագիր, 2008 թ. | 25 էջ |
| 290 | Ա.Մուշեղյանի «Մովսես Խորենացու դարը» գրքի գրախոսությունը | տպագրված | «Պատմաբանասիրական Հանդես», № 3, 2008 թ. | 10 էջ |
| 291 | Տարիներն ավելացնում են միայն գրական մեծ վաստակը՝ չպակասեցնելով եզակի եռանդը (նվ.ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Սիմոն Կրկյաշարյանի 85-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2008, թ.43 | 3 էջ |
| 292 | Մարդը պետք է ջերմ լինի (նվ. բանաստեղծուհի Ռուզան Ասատրյանի ստեղծագործությանը), «Դարի արժեքը մարդն է» | տպագրված | Երևան, 2008, | 3 էջ |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|--------|
| 293 | Գերմանացի հայագետները Մաշտոցյան գրերի մասին | տպագրված | «Հայագիտությունը դպրոցում», 2008, ք.3-4 | 14 էջ |
| 294 | Տաղանդավոր լեզվաբանն ու մեծ մանկավարժը (ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Աշոտ Արսենի Աբրահամյանի ծննդյան 90-ամյակին) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2008, ք.3 | 6 էջ |
| 295 | Տաղանդավոր լեզվաբանի մնայուն գիտական ժառանգությունը (ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Աշոտ Արսենի Աբրահամյանի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», 2008, ք.2-3 (8-9) | 6 էջ |
| 296 | Ներսես Մոկացի (կյանքը, հասարակական և գրական գործունեությունը) /մենագրություն/ | տպագրված | Մայր Աթոռ ս. Էջմիածնի հրատ., 2009թ. | 200 էջ |
| 297 | Դրվագներ հայ գրաքննադատական մտքի պատմության | տպագրված | «Ձանգակ - 97» հրատ. Երևան, 2009թ. | 250 էջ |
| 298 | Ուխտագնացություն դեպի Արևմտահայաստան | տպագրված | «Յառաջ», Փարիզ, 2009, հունվարի 17/18 | 6 էջ |
| 299 | Հայ կինը միշտ էլ ազգի մեծագույն նվիրյալն է | տպագրված | «Գրական թերթ», 2009թ., N 4, փետրվարի 20 | 5 էջ |
| 300 | Հարցազրույց կրթադաստիարակչական թեմաներով՝ «Մեր մեջ հիմա վատն այն է, որ նախանձ կա...» | տպագրված | «Փակագիծ», 24 մարտի, 2009թ., N 54 | 3 էջ |
| 301 | Նոր նկատում Լոնդոնի Բրիտանական թանգարանում | տպագրված | «Գրական թերթ», N 9, 2009թ., մարտի 27 | 3 էջ |
| 302 | Տաղանդավոր գրողն ու թարգմանիչը (նվ. է Ռուբեն Հովսեփյանի ծննդյան 70-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2009թ., N 14, 1 մայիսի | 2 էջ |
| 303 | Տաղանդավոր լեզվաբանի մնայուն գիտական ժառանգությունը (ՀՀ ԳԱԱ թղթ. անդամ Աշոտ Աբրահամյանի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», N 2-3, 2008թ. | 6 էջ |
| 304 | Առանց հայ գրականության պատշաճ ուսուցման անհնար է կատարյալ ազգային դաստիարակության իրականացումը մերօրյա դպրոցում | տպագրված | «Գիտություն», մարտ, N 3, 2009թ. | 4 էջ |
| 305 | Առանց հայ գրականության պատշաճ ուսուցման անհնար է կատարյալ ազգային դաստիարակության իրականացումը մերօրյա դպրոցում | տպագրված | «Հայրենական», թիվ 15-16, 2009թ., ապրիլի 27 | 4 էջ |
| 306 | Նոր խոսք հայոց ողբերգության մասին (Ն.Ադալյանի «Սև քառակուսի կարմիր անապատում» գրքի գրախոսականը) | տպագրված | «Նորք», 2009թ., N 1 | 6 էջ |
| 307 | Գիրքը գրված է արժանապատվությամբ (Աննա Պետրոսյանի «Բոլոր ժամանակների Հայաստանը» գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2009թ., N 19 | 2 էջ |
| 308 | Վարդան Դևրիկյան, Խորհրդավոր ընթրիք, Հայկական ավանդույթից մինչև Լեոնարդո (գրախոսություն) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2009թ. N 1 | 5 էջ |
| 309 | Սիմոն Կրկաշարյան (ծննդյան 85-ամյակին) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2009թ. N 1 | 6 էջ |
| 310 | Ամերիկյան մեծ գրողը հայկական ոգով (Վիլյամ Սարոյանի մասին) | տպագրված | «Սարոյանի ճշմարտութեան ետևից» (ժողովածու), Երևան, 2009թ., | 6 էջ |

| | | | | |
|-----|--|----------|--|-----------|
| 311 | Տաղանդավոր գրողն ու թարգմանիչը (նվ. է Ռուբեն Զովսեփյանի ծննդյան 70-ամյա հոբելյանին) | տպագրված | «Ազդակ», Բեյրութ, 2009թ. հունիսի 4 | 2 էջ |
| 312 | Մեքսիկայում ազգային դրոշը սրբություն է | տպագրված | «Գրական թերթ», 2009թ., N 32, 2 հոկտեմբերի | 6 էջ |
| 313 | Բացառիկ տեղեկություններ հայ գրականության և մշակույթի վերաբերյալ. Ֆ.Մակլերի Զայաստան կատարած ուղևորությունից | տպագրված | «Գրականագիտական հանդես», Երևան, 2009թ., էջ 5-31 | 26 էջ |
| 314 | «Վերք Զայաստանի» վեպի արդիականությունը | տպագրված | «Գրականագիտական հանդես», Երևան, 2009թ., էջ 336- 342 | 6 էջ |
| 315 | Մայրաքաղաք Անի և Արթուրյանի ու նրա ժամանակակիցների գնահատմամբ | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2009թ. N 3 | 16 էջ |
| 316 | Խ.Արթուրյանը Արշակ Չոպանյանի գնահատմամբ | տպագրված | Խ.Արթուրյանի անվան ՀՊՄՀ Խ.Արթուրյանի 200-ամյա հոբելյանին նվիրված ժողովածու | 6 էջ |
| 317 | Խ.Արթուրյանի «Ուղևորություն դեպի Անի» հուշագրությունը | տպագրված | Զեկուցումը կարդացվել է 2009թ. հոկտեմբերի 15-ին ՀՀ ԳԱԱ Մ.Արեղյանի անվան ինստիտուտում կայացած հանրապետական գիտաժողովում | 8 էջ |
| 318 | Ռոմերո Բրիտոյի նկարները մարդուն պարզապես են մանկական հրճվանք | տպագրված | «Գիտություն», 2010, ք.1, հունվար, | 2,5 էջ |
| 319 | Ռուսաց լեզվի ուսուցմանը Զայաստանում անմնացորդ նվիրված գիտնականը (նվ. մանկ.գիտ.դոկտոր, պրոֆ. Բելլա Եսաջանյանի 80-ամյակին) | տպագրված | «Մանկավարժական համալսարան», 2010, ք.1-2 | 3 էջ |
| 320 | Армянский перевод водевиля „Медведь” – А.П.Чехов,Русская и национальные литературы, | տպագրված | Материалы международной научно-практической конференции,Ереван, 2010 | 5 էջ |
| 322 | Առաջին տպագիր տաղարանը, Գիրքը պատմամշակութային և տեղեկատվական հաղորդակցութ յունների համակարգում | տպագրված | (գիտական զեկուցումների ժողովածու), 2010, ապրիլի 15-16, Երևան, 2010 | 7 էջ |
| 323 | Подвижница преподавания русского языка в Армении | տպագրված | “Русский язык в Армении”, 2010, 2, | 3 էջ. |
| 324 | Անի մայրաքաղաքը Խ.Արթուրյանի և նրա ժամանակակիցների գնահատմամբ (Խ.Արթուրյանի ծննդյան 200-ամյակի առթիվ, | | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2010, ք.1 | էջ 44-57 |
| 325 | Ֆրանսիայի ազգային հերոս հայ բանաստեղծը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2010, ք.15 | 5 էջ |
| 326 | Խ.Արթուրյանը Արշակ Չոպանյանի գնահատմամբ, նվիրված է Խ.Արթուրյանի ծննդյան 200-ամյակին | տպագրված | Ժողովածու Խ.Արթուրյանի անվ.ՀՊՄՀ պրոֆ.-դաս.անձնակազմի, ասպի ընդունների, հայց.-ի, գիտ.աշխ.-ի 54-րդ գիտաժողովի նյութերի (նոյեմբ.19-21), Երևան, 2010 | 4 էջ |
| 327 | Трактат Л.Н.Толстого “Что такое искусство?” | տպագրված | Сборник докладов международной научной конференции, посвященная 100-летию смерти Л.Н.Толстого, Ереван, 2010 | 4 էջ. |
| 328 | Փարիզի ազգային գրադարանի հայկական ձեռագրացուցակի Ֆ.Մակլերի առաջաբանը, | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2010, ք.3, | 10 էջ |
| 329 | Մխիթար Գոշի առակների ընտրանին ֆրանսերեն | տպագրված | «Լրաբեր», ՀՀ ԳԱԱ հասարակական գիտությունների, 2010, ք.3 | 4 էջ |
| 330 | Ֆրեդերիկ Մակլերը Զայաստանի և հայ մշակույթի մասին | տպագրված | «Գիտությունը Զայաստանում», Երևան, 2010, ք.4 | 5 էջ |
| 331 | Григор Нарекаци и Семён Новый Богослов (литературные параллели) | տպագրված | Москва, 2010, Изд. Mediacrat, Российская академия наук, Ин. мировой литературы им.А.М.Горького, | с.229-237 |
| 332 | ԳագիկՄախչյան,Դух, цвет, образ | տպագրված | «Комсомольская правда в Армении»,2010,10-16декабря, | 2 с. |

| | | | | |
|------|---|----------|--|------------|
| 333 | Ֆրեդերիկ Մակլերը Հայաստանի և հայ մշակույթի մասին, | տպագրված | «Գիտության աշխարհում», ք.4, 2010թ. | 5 էջ |
| 334 | Ֆրեդերիկ Ֆեյդին Հայաստանի ու նրա մշակույթի մասին | տպագրված | «Գիտությունը Հայաստանում», 2010, թիվ 4 | 6 էջ |
| 335 | Վ.Բրյուսով և Արշակ Չոպանյան | տպագրված | Վ.Բրյուսովի անվ. պետ. լեզվ. համալ. սարանի 75-ամյակին նվիրված հոբելյանական միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 1-2 հոկտեմբերի | 6 էջ |
| 336 | Անժելա Ստեփանյանի «Հուշապատում» վեպը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2010, ք. է | 6 էջ |
| 337 | Առանց մեռնելու իրավունքի (Զ.Բալայանի համանուն գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2010, ք.1 | 6 էջ |
| 3438 | Հենրիկ Հովհաննիսյան. Հայ թատրոնի պատմություն, 19-րդ դ. երկրորդ բարեփոխված հրատ. | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2010, ք.2 | 12 էջ |
| 339 | Սիմոն Կրկյաշարյան (մահախոսական) | տպագրված | «Գիտություն», 2010, ք.1 | 4 էջ |
| 340 | Հունաստանի պատմական հուշարձաններն այսօր | տպագրված | «Գրական թերթ», 2010, 16 ապրիլի, ք.12 | 6 էջ |
| 341 | Տեսա երկիրն իմ Կիլիկիա | տպագրված | «Գրական թերթ», 2010, սեպտեմբերի 3, ք.28 | 6 էջ |
| 342 | Վիոլետան իսկական մանուշակ է (նվ. Վ. Պողոսյանի 70-ամյակին) | տպագրված | «Մանկավարժական համալսարան, 2010, ք.7 | 2 էջ |
| 343 | Ֆրեդերիկ Մակլերը հայ երաժշտության մասին | տպագրված | Իրիում կայացած մշակույթների երկխոսության միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Գյումրի, 2010, 5-7 մայիսի | 7 էջ |
| 344 | Ն.Աղայանի «Ժամադրություն» վեպը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, ք.42 | 6 էջ |
| 345 | Ֆրեդերիկ Մակլերը հայագետ | տպագրված | Երևան, 2011, «Զանգակ-97» հրատ, | 224 էջ |
| 346 | Նորայր Աղայանի ստեղծագործությունը | տպագրված | Երևան, «Լուսակն» հրատ., 2011 | 148 էջ |
| 347 | Ֆրեդերիկ Մակլերը Գրիգոր Տաթևացու «Ընդդեմ տաճկաց» հակաճառության մասին | տպագրված | Մանկավարժության և հոգեբանության հիմնախնդիրներ, միջբուհական կոնցրսիումի գիտական հանդես, 2011, ք.1 | էջ 98-104 |
| 348 | Герменевтический анализ образа Печорина в армянских исследованиях | տպագրված | Сборник „М.Ю. Лермонтов и русская и национальные литера туры“, Ереван, 2011 | с.67-76 |
| 349 | Մեծանուն պատմաբան, բյուզանդագետ և հայագետ Նիկողայոս Ադոնցը (ծննդյան 140-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2011, ք.1 | էջ 7-21 |
| 350 | 1001 գիրք, որ մարդ պետք է կարդա մինչև մեռնելը | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, 9 սեպտեմբերի | 3 էջ |
| 351 | Հայոց պատմահոր դատի փայլուն պաշտպանը (նվիրված է Ալբերտ Մուշեղյանի ծննդյան 80-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, հոկտ.27, ք.35 | 3էջ |
| 352 | Հայերենի ամբիոնը Փարիզի արևելյան կենդանի լեզուների դպրոցում | տպագրված | Մանկավարժության և հոգեբանության հիմնախնդիրներ, միջբուհական կոնցրսիումի գիտական հանդես, Երևան, 2011, ք.2 | 15 էջ |
| 353 | Գրականագետներին մղումով | տպագրված | գրականագետ Նշան Մուրադյանի մասին, Նշան Մուրադյան, Մարդը, գրականագետը, իմաստասերը Երևան, 2011 | 2 էջ |
| 354 | Չգերազանցված արվյանագետը (Պիոն Հակոբյանի ծննդյան 85-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Լրաբեր» հասարակ կան գիտությունների, 2011, ք.4 | էջ 316-322 |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|------------|
| 355 | Անին Մ.Բրոսսեի «Անիի ավերակները» երկհատոր աշխատության մեջ | տպագրված | Թեգիսներ- Անի-1050 միջազգային գիտա ժողովի, Երևան, 2011 | 2 էջ |
| 356 | Թարգմանությունը ճանաչման ճանապարհ | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, ք.5, փետրվարի 25 | 2,5 էջ |
| 357 | Հնագույն դրաման Հայաստանում ըստ Հենրիկ Հովհաննիսյանի | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, ք.9, մարտի 25 | 6 էջ |
| 358 | Ալինա Խաչատրյանի անակնկալները | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, ք.37 | 3 էջ |
| 359 | Հենրիկ Հովհաննիսյան, Հնագույն դրաման Հայաստանում | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ.,2011, ք.3 | էջ 285-289 |
| 360 | Ծաղրածուն մեծ քաղաքում (Ն.Ադալյանի համանուն գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, ք.42, 16 դեկտ. | 6 էջ |
| 361 | Երախտագիտության տուրք հավերժությանը («Նարեկացու հետ» ժողովածուի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, դեկտ. 30 | 3 էջ |
| 362 | «Ծաղրածուն մեծ քաղաքում» (Նորայր Ադալյանի «Ծաղրածուն մեծ քաղաքում» վեպի մասին) | տպագրված | «Բանասեր» (երկշաբաթաթերթ), Լիբանան,Բեյրութ, 2011թ.(նոյեմբեր-դեկտեմբեր) | էջ 259-261 |
| 363 | Հարցազրույց կրթադաստիա ռակչական թեմաներով «Մեր մեջ հիմա վատն այն է, որ նախանձ կա...» (հարցազրույց Լ. Թոփուզյանի հետ) | տպագրված | «Փակագիծ», ք.54 | 3 էջ |
| 364 | Главное- светлый взгляд в будущее | տպագրված | «Ձփր», 2011, 12 мая | ր.18 |
| 365 | Մշակութային հայացք Վիեննայի, Ջալցբուրգի և Պրահայի վրա | տպագրված | «Գրական թերթ», 2011, ք.1, հունվարի 28 | 7 էջ |
| 366 | Կալիֆոռնիան իր տեսարժան վայրերով (ուղեգրություն) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2012, ք.1, 27 հունվարի, | էջ 7 |
| 367 | ARMENIAN PHILOSOPHER OF THE 5 th CENTURY EZNIK KOLBATSİ IN THE APPRECIATION OF FRENCH ARMENOLOGISTS | տպագրված | INTERNATIONAL CONFERENCE THEORETICAL AND PRACTICAL ISSUES OF TRANSFORMING SOCIETY DEVELOPMENT (philosophical aspects) ABSTRACTS 2012 APRIL 16-12 | էջ 49 |
| 368 | Անանիա Շիրակացու ինքնակենսագրությունը (գիտաժողով նվ.Ա.Շիրա կացու ծննդյան 1400-ամյակին) | տպագրված | Անանիա Շիրակացի,Հոդվածների ժողովածու, Եր., «Լուսակն» հրատ., 2012 | էջ 11-27 |
| 369 | Երկու լեզվով բանաստեղծելը գեներտիկ շնորհ է (Աննա Հախումյանի «Безумный стих тихой гавани » գրքի մասին) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2012, ք.5, 24 փետրվարի | էջ 7 |
| 370 | 501 քաղաք, որ արժե տեսնել | տպագրված | «Գիտության աշխարհում» գիտահանրամատչելի հանդես, 2012, ք.1 | էջ 24-27 |
| 371 | Հրանտ Մաթևոսյանի ստեղծա - գործությունը հայ գրականագիտական մտքի գնահատմամբ | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», 2012, ք.1-2(18-19) | էջ19-27 |
| 372 | Չարլզ Դաուսեթի «Սայաթ-Նովա» աշխատությունը | տպագրված | Հոբելյանական գիտական նստաշրջան նվ.Սայաթ-Նովայի ծննդյան 300-ամյակին (21 հունիսի, 2012թ), ՀՀ ԳԱԱ արվեստի հնաստիտուտ,գեկ.ժողովածու | էջ 23-35 |
| 373 | «Ցանկանում եմ, որ հայ կանայք պահեն իրենց հոգու և մարմնի գեղեցկությունը, որովհետև նրանք մարդու լավ տեսակն են» (գրույցը վարեց Կարինե Ռաֆայելյանը) | տպագրված | «Իրատես de facto», մարտի 23-26, 2012թ., թիվ 20 (351), | էջ 8-9 |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|-----------------|
| 374 | Անանիա Շիրակացին միջնադարի հայ մատենագիրների գնահատմամբ | տպագրված | «Գրականագիտական հանդես», 2012 | էջ 327-335 |
| 375 | Միջնադարյան մի հուշարձանի հայերեն թարգմանության առեղծվածները | տպագրված | Մանկավարժության և հոգեբանության հիմնախնդիրները (միջբուհական կոնցրսիումի գիտական հանդես),2012թ | էջ 88-95 |
| 376 | Armenian philosopher of The5 th century Eznik Koghbatsi in The appreciation of french armenologists | տպագրված | Main issues of pedagogy and psychology Scienific periodical of interuniversiy consortium, Yerevan, 2012, N2 | p. 92-99 |
| 377 | Եղեռնից հրաշքով փրկված մանուկը դարձավ նկարիչ (ՀՀ արվեստի վաստ.գործիչ Հմայակ Ավետիսյանի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2012թ., թիվ 13 | էջ 7 |
| 378 | Խաչատուր Ավագյանի «Ուխտյալ Քանաքեռցին» դրաման (Խ.Ավագյանի համանուն դրամայի գրախոսությունը) | տպագրված | Արվեստագիտական հոդվածների ժողովածու, ք.5, 2012թ. | էջ 3-5 |
| 379 | Բանաստեղծի միտքը բոլոր ժամանակների ընդհանրության մեջ (Հուսիկ Արայի «Աստժո հետ խոսելու ժամանակը» գրքի գրախոսությունը) | տպագրված | «Գրական թերթ», 4-ը մայիսի ,2012, թիվ 15 | էջ 7 |
| 380 | Այդ զարմանահրաշ Դուբայն ու Աբու Դաբին (ուղեգրություն) | տպագրված | «Գրական թերթ», 2012, ք.20, 8 հունիսի | էջ 6 |
| 381 | Ուսանողների պաշտելի հնագետն ու սայաթնովագետը (նվ.ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Մորուս Հասարայանի ծննդյան 110-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ»,2012,սեպտ. 14, ք.29 | էջ 2 |
| 382 | Անանիա Շիրակացին մանկավարժ (ծննդյան 1400-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2012, ք. | էջ 20-26 |
| 383 | Եզակի միջնադարագետը (Ասատուր Մնացականյանի 100-ամյա հոբելյանին) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2012, ք.2 | էջ 277-281 |
| 384 | Пушкин критик: Статьи на французском языке- А.С Пушкин: Русская и национальные литературы /К 175-летию гибели А.С.Пушкина/. | տպագրված | Материалы международной научно-практической конференции /6-7 июня 2012г/, Ереван- 2012 | стр.151-156 |
| 385 | Հայ միջնադարյան գրականության հիմնական ուղղություններն ու ժանրերը (ուսումնական ձեռնարկ) | տպագրված | «Ձանգակ» հրատ., Եր., 2012 | 198 էջ |
| 386 | Հայ գրականության մեծ բարեկամ ակադեմիկոս պատմաբանը (նվ.ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս Վլադիմիր Բարխուդարյանի ծննդյան 85-ամյակին) | տպագրված | «Գրական թերթ»,2012, 5 հոկտեմբերի, ք.32 | էջ 6 |
| 387 | Անանիա Շիրակացի, հոդվածների ժողովածուի նախաբանը (հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն) | տպագրված | «Լուսակն» հրատ, 2012 | 138 էջ, էջ 5-10 |
| 388 | Անին Մարի Բրոսսեի «Անիի ավերակները» երկհատոր աշխատության մեջ (հայերեն-անգլերեն) | տպագրված | «Անին միջնադարյան Հայաստանի քաղաքական և քաղաքակրթական կենտրոն» ժողովածու, ՀՀ ԳԱԱ հրատ., Եր.,2012 | էջ314-322 |
| 389 | Համընդհանուր իմաստախոսություններ (անգլերեն-հայերեն) | տպագրված | Երևան, «Ձանգակ», 2012թ. | 100 էջ |
| 390 | Վարդանանց պատերազմն ըստ Դ.Դեմիրճյանի | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտությունների, 2012, ք.3 | 12 էջ |
| 391 | Եղիշե Չարենցը և հայ միջնադարը | տպագրված | Կոնցրսիումի հոբելյանական համար 2012 | 5 էջ |
| 392 | Եղիշե Չարենցը և հայ միջնադարը (նվիրվում է Խ.Արվյանի անվ.ՀՊՄՀ հիմնադրման 90-ամյակին), | տպագրված | Մանկավարժության և հոգեբանության հիմնախնդիր ներ միջբուհական կոնսորսիումի անագիր, 2012, ք.3 | էջ 101-106 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|-------------|
| 393 | Мудрый писатель- целитель общества | տպագրված | ՀՊՄՀ «հայագիտական հանդեսի» հոբեյանակակ համարում, 2012, նոյեմբեր | 8 էջ |
| 394 | Հունգարիայի կառավարությունն ունի խոսքի և գործի խոր հակասություն | տպագրված | «Գրական թերթ», 2012թ., 14 դեկտեմբերի, թիվ 42 | էջ 2 |
| 395 | Անվանի գրականագետը (նվ.բան.գիտ.դոկտոր, պրոֆեսոր Եղիշե Պետրոսյանի 100-ամյա հոբեյանին) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2012, թ.3 | 5 էջ |
| 396 | Հայ-ռուսական գրական աղետների մի ուշագրավ դրվագ Հանրապետական գիտաժողովի գիտական նյութերի ժողովածու | տպագրված | Վանաձոր, 2013, փետրվարի 15 | էջ 278-286 |
| 397 | Հայ միջնադարյան գրականության հիմնական ուղղություններն ու ժանրերը (ուսումնական ձեռնարկ) | տպագրված | «Ձանգակ» հրատ., Եր., 2012 | 198 էջ |
| 398 | Հայ կինը միշտ էլ ազգի մեծագույն նվիրյալն է (հարցազրույց բանագետ Վերժինե Սվազյանի հետ) | տպագրված | 2012թ., «Գրական թերթ», թ.4 | 5 էջ |
| 399 | Մտորումներ, «The WALL STREET JOURNAL » - ի մի հոդված կարդալուց հետո | տպագրված | «Գիտություն» ՀՀ ԳԱԱ թերթ, հունվար, թ.1 (254), 2013 | էջ 2 |
| 400 | Հայ-ռուսական գրական աղետների մի ուշագրավ դրվագ | տպագրված | Հանրապետական գիտաժողովի գիտական նյութերի ժողովածու, Վանաձոր, 2013, փետրվարի 15 | էջ 278-286 |
| 401 | Գրականության դերը լեզվի ուսուցման խնդիրներում, «Արդի լեզվաքաղաքականության խնդիրներ» | տպագրված | (ՀՀ սփյուռքի նախարարության, ՀՀ ԳԱԱ Հր.Աճառյանի անվ. լեզվի ինստիտուտի համատեղ գիտաժողով), 21 փետրվարի, 2013թ. | 2 էջ |
| 402 | Ազգի երախտավորներին հիշելը մեր սրբազան պարտքն է | տպագրված | «Գրական թերթ», 19 ապրիլի 2013թ, թիվ 12 | էջ 2 |
| 403 | Սեն-Մարտենի «Հիշատակարաններ Հայաստանի պատմության և աշխարհագրության» երկի երկու նախաբանները | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2013, թ.1 | էջ 186-196 |
| 404 | Անուշ Վարդանյանի նոր գիրքը | տպագրված | «Նորք», 2013, թ.2 | էջ 151-154 |
| 405 | Գեղարվեստական գրականության վերլուծման որոշ սկզբունքներ | տպագրված | «Ձանգակ» հրատ., Եր., 2013թ. | 151 էջ |
| 406 | Ձորեղ վկայություններով ազգապահպան գիրք (Ալբերտ Իսոյանի կազմած «Черная книга » գրքի մասին | տպագրված | «Գիտություն», 2013, թ.4 | էջ 5 |
| 407 | Սիրելի և անմոռաց Վիկտորյային | տպագրված | «Վիկտորյա Ռուբենյան», Հոդվածներ, Եր., 2013, | էջ 3-4 |
| 408 | «Աստղիկը» 25 տարեկան է | տպագրված | «Աստղիկ», 25 հոբեյանական, 2013 թ. | էջ 4 |
| 409 | Հասմիկ Գուլակյանի հայագիտական բանկը | տպագրված | «Գրական թերթ», 7 հունիսի (թ.19), 2013թ. | էջ 7-8 |
| 410 | Долуханян А.Г. « Беспридан ница » А.Островского и « Пено » Г.Сундукяна | տպագրված | А.Н.Островский: русская и национальные литературы, Материалы международной научно-практической конференции, 12-14 апреля, 2013г | стр.192-200 |
| 411 | «Վարդանանց պատերազմն ըստ Դ.Դեմիրճյանի» | տպագրված | «Լրաբեր» հաս.գիտ.,ՀՀ ԳԱԱ, 2013թ., թ.1 | էջ 267-278 |
| 412 | Հզոր տաղանդին պատշաճող գիտական հետազոտություն (գրախոսություն) | տպագրված | «Հանդես», ԵԹԿՊ-ի գիտամեթոդական հոդվածների ժողովածու, 2013,գիրք 14 | էջ 150-157 |
| 413 | Հայ ժողովրդական հեքիաթների ակադեմիական XVII հատորը | տպագրված | «Գիտություն», 6 հունիսի, թիվ 6 (259), 2013թ. | էջ 8 |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|------------|
| 414 | Սեն-Մարտենը վարդան Այգեկցու առակների թարգմանիչ | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2013, №2 12 էջ | 12 էջ |
| 415 | «Արշակ Երկրորդ» օպերայի գուլակյանական լիբրետոյի պատմականությունը | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», 2013թ., №1-2 (21-22) | էջ 79-87 |
| 416 | Նորայն Աղայանի «Լուրբարդ»-ը և արդի հայ դրաման | տպագրված | «Գրական թերթ», հոկտեմբերի 25 | 4,5 էջ |
| 417 | Թարգմանական նոր ընծա | տպագրված | «Նորք», 2013թ., թիվ 4 | 3 էջ |
| 418 | Բնատուր ձիրքով օժտված բանաստեղծը (Մամվել Մարգարյանի «Խաղաղ գետահովիտ, Խոռվ լեռնահովիտ» գրքի գրախոսականը) | տպագրված | «Գրական թերթ», 6 դեկտեմբերի, թ.41 | էջ 8 |
| 419 | Արդյոք մեր պատմական անցյալը ծառայեցնու՞մ ենք ներկային ու ապագային | տպագրված | «Գիտություն»/ԳԱԱ թերթ/, դեկտեմբերի 12, 2013թ., | էջ 2-3 |
| 420 | Պրոֆեսորը /Տիգրան Հախումյանի ծննդյան 120-ամյակի առթիվ/ | տպագրված | «Գրական թերթ», 19 սեպտեմբերի, թիվ 29, 2014թ. | էջ 3 և 5 |
| 421 | Противоречия и ошибки в предисловии и примечаниях пятитомника трудов Низами | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2014թ., թիվ 2 | էջ 19-25 |
| 422 | Հուշարձան հայրիկիս /գրախոսական/ | տպագրված | «Լրաբեր հասարակական գիտությունների», 2014թ., թիվ 2 | էջ 326-330 |
| 423 | Հայ գրականագիտության դասականը /հոդվածների ժողովածու՝ նվիրված Սերգեյ Սարիյանի ծննդյան 90-ամյակին/, INTRODUCTION | տպագրված | «Լուսակն» հրատ., Երևան, 2014թ. | էջ 7-8 |
| 424 | Դասական գրականագետը /Հայ գրականագիտության դասականը հոդվածների ժողովածու՝ նվիրված Սերգեյ Սարիյանի ծննդյան 90-ամյակին/ | տպագրված | «Լուսակն» հրատ., Երևան, 2014թ. | էջ 9-24 |
| 425 | Գիրք կենդանի լեզենդի մասին /Հայ գրականագիտության դասականը հոդվածների ժողովածու՝ նվիրված Սերգեյ Սարիյանի ծննդյան 90-ամյակին/ | տպագրված | «Լուսակն» հրատ., Երևան, 2014թ. | էջ 25-37 |
| 426 | Песни, брошенные в пучину /Памяти Алисии Киракосян/ | տպագրված | « Литературная газета », М., 2014г. /Спецпроекты ЛГ, Страна Наири номер 40 | стр. 3 |
| 427 | Корни рода Алисии питала земля Вана | տպագրված | « Новое время », 18 октября, 2014г. номер 2485 /109/ | стр. 8 |
| 428 | Սեն-Մարտենը ֆրանսիական հայա գիտության հիմնադիր / մենագրություն, «Եվրոպիացի հայագետներ» մատենաշար, գիրք 7-րդ | տպագրված | «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014թ. | 235 էջ |
| 429 | Հույժ սպասված ժողովածու / Սահակ Սահակյանի «Հայոց ազատամարտը երգերում» գրքի գրախոսականը | տպագրված | «Գիտություն», ՀՀ ԳԱԱ թերթ, թիվ 510 /275/, 25 հոկտեմբերի, 2014թ. | էջ 5 |
| 430 | L'importance actuelle de l'héritage scientifique de Saint-Martin, Arméniste Français | տպագրված | «Բանբեր հայագիտության», ՀՀ ԳԱԱ միջազգային ամսագիր, /ֆրանսերեն լեզվով/, Երևան, 2014 | էջ 154-179 |

| | | | | |
|-----|--|----------|--|------------|
| 431 | Մշտական առաջընթացի մեջ (ակադ. Ս.Սարինյանի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ) | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 21 նոյեմբերի, թիվ 38, 2014թ. | էջ 4 |
| 432 | Հիացմունքի ու երախտագիտության արժանի ակադեմիկոս-գրականագետի վաստակը (ակադ. Ս.Սարինյանի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ) | տպագրված | <<Գիտություն>>, ՀՀ ԳԱԱ թերթ, թիվ 11 (276) 28 նոյեմբերի, 2014թ. | էջ 2 |
| 433 | Հարցազրույց Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Ջախար Խաչատրյանի հետ (նվիրվում է նկարչի ծննդյան 90-ամյակին) | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 5 դեկտեմբերի, թիվ 41, 2014թ. | էջ 8 |
| 434 | Ամենից շատ վախենում եմ կեղծ մարդուց (հարցազրույց Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Ջախար Խաչատրյանի հետ (նվիրվում է նկարչի ծննդյան 90-ամյակին) | տպագրված | <<Մանկավարժական համալսարան>> | |
| 435 | Դասական գրականագետը (ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս Սերգեյ Սարինյանի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ) | տպագրված | <<Պատմաբանասիրական հանդես>>, 2014թ., թիվ 2 | էջ 261-269 |
| 436 | Մերի Ադա Շվարց, Սպիֆեն մաքրասեր խոզուկի հեքիաթը (անգլերենից թարգմանեց Ա.Դոլուխանյանը) | տպագրված | <<Զանգակ>> հրատ., 2015թ. | 35 էջ |
| 437 | Լոռվա բանահյուսության արդիա- կան հմայքը (Հ.Հովհաննիսյանի <<Լոռվա բանահյուսության արդիական հմայքը>> գրքի գրախոսությունը) | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 13 փետրվարի, 2015թ., թիվ 2 | էջ 7 |
| 438 | Անուշ Վարդանյանի նոր գիրքը (վերջին ժողովածուի գրախոսությունը) | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 13 մարտի, 2015թ., թիվ 6-7 | էջ 4 |
| 439 | Գրականագետները՝ գրականության մասին (կլոր սեղան Կարինե Խողիկյանի հետ) | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 13 փետրվարի, 2015թ., թիվ 2 | էջ 6 |
| 440 | Հովսեփ Օրբելին և <<Սասունցի Դավիթ>> հայ ժողովրդական էպոսը | տպագրված | <<Լուսակն>> հրատ., Երևան, 2015թ. | 88 էջ |
| 441 | Միջնադարագիտությունը նվիրյալ ների բնագավառ է (Օննիկ Եգանյանի <<Աշխատություններ>> գրքի գրախոսությունը) | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 13 փետրվարի, 2015թ., թիվ 2 | էջ 8 |
| 442 | Ֆրանսիացի հայագետ Մեն-Մարտենի գլուխգործոցի արդիա կանությունը (Հայագիտությունը և արդի ժամանակաշրջանի մարտա հրավերները. հայագիտական միջազգային երկրորդ համաժողով 17-19 հոկտեմբերի, 2013թ.) | տպագրված | Հայագիտական միջազգային երկրորդ համաժողովի զեկուցումների ժողովածու, ՀՀ ԳԱԱ <<Գիտություն>> հրատ., Երևան, 2014 | էջ 333-336 |
| 443 | <<Միխիթար սպարապետ>> պատմական վավերականությունը | տպագրված | <<Գրականագիտական հանդես>>, Եր., 2014 | էջ 165-178 |
| 444 | «На вас бессмертие глядит» | տպագրված | « Литературная газета », М., 2015г. /Спецпроекты ЛГ, Страна Наири номер 17 | стр.2 |
| 445 | Հայաստանի պատմական ժամանակը Համո Սահյանի քնարերգության մեջ | տպագրված | <<Հայագիտական հանդես>> /հավելված/, զեկուցում՝ կարդացված ՀՊՄՀ բանասիրական ֆակուլտետում Հ.Սահյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված գիտաժողովում : | էջ 10-19 |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------|---|------------|
| 446 | Գրիգոր Տաթևացին՝ մանկավարժ (Տաթևի վանքը՝ հոգևոր, մշակութային և դպրության կենտրոն, հանրապետական գիտաժողով) | հանձնված է տպագրությամբ | Տաթևի վանքը՝ հոգևոր, մշակութային և դպրության կենտրոն, հանրապետական գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու, պրակ 2-րդ, Երևան, 2015 | էջ 5-16 |
| 447 | Протест Жана Экара против Геноцида армян 1915 г. | տպագրված | Русский язык в Армении, 2015, н,1 | стр.18-21 |
| 448 | Տգետ աշակերտները շտապում են սովորեցնել | տպագրված | <<Ազգ>> շաբաթաթերթ, հ. 23 /5375/, 19 հունիսի, 2015թ. | 6 էջ (բ-գ) |
| 449 | Խոսք մաղթանքի (նվիրվում է մզո., պրոֆ. Մ. Մանուկյանի ծննդյան 80-ամյակին) | տպագրված | Արմենուի Մանուկյան, Բարության և երազանքի դպրոց, <<Զանգակ>> հրատ., Երևան, 2015թ. | էջ 28 |
| 450 | Գրականագետի վաստակը /նվիրվում է Վաչե Պարտիզունու ծննդյան 100-ամյակին/: | տպագրված | <<Հայագիտական հանդես>> /հավելված/, №1 (29, Վաչե Պարտիզունի-100), 2015թ. | էջ 14-21 |
| 451 | Նորից Բեռլինում՝ 44 տարի անց /ուղեգրություն/: | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 18 սեպտեմբերի, 2015թ., թիվ 30 | էջ 7 |
| 452 | Հայերենի ամբիոնը Փարիզի արևելյան կենդանի լեզուների դպրոցում /Հայերենագիտական միջազգային 10-րդ գիտա ժողով, ՀՀ ԳԱԱ Հ.Աճառյանի անվ. լեզվի ինստիտուտ/, զեկուցում՝ կարդացված լիազումար նիստում 2015թ. հոկտեմբերի 7-ին : | տպագրված | Հայերենագիտական միջազգային տասներորդ գիտաժողովի նյութեր (7-9 հոկտեմբերի, 2015թ.), զեկուցումների ժողովածու | էջ 79-89 |
| 453 | <<Արշակ Երկրորդ>> օպերայի գույակյանական լիբրետոն /<<Տիգրան Զուխաճյանի ստեղծագործությունը>> գիտական նստաշրջանի նյութեր | տպագրված | ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտ, <<Գիտություն>> հրատ., Եր., 2015թ. | էջ 12-24 |
| 454 | Արզենտինյան տպավորություններ /ուղեգրություն/ | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 16 հոկտեմբերի, 2015թ., թիվ 34 /3267/ | էջ 3 |
| 455 | Մերգեյ Գորոդեցկին հայոց ցեղասպանության գնահատող (Անուշավան Զաքարյանի <<Մերգեյ Գորոդեցկին Արևմտյան Հայաստանում և Անդրկովկասում (1916-1921թթ., ռուսերեն) մենագրության գրախոսականը) | տպագրված | <<Գիտություն>>, ՀՀ ԳԱԱ թերթ, նոյեմբեր 2015թ., թիվ 11 (288) | էջ 7 |
| 456 | Գրիգոր Տաթևացին մանկավարժ | տպագրված | 1915թ. Տաթևի գիտաժողովի նյութեր, Եր., 2015թ. | էջ 3-15 |
| 457 | L'Institut Lazareff des langues orientales et Mekertitch Émin | տպագրված | «Journal of Armenian Study »/International review of armenian studies/, 2015, №3 | p.55-77 |
| 458 | Միխայիլ սպարապետ>> պատմա վեպի վավերականությունը | տպագրված | <<Մյունխեն երկիր>>, 3 դեկտեմբերի, 2015թ., թիվ 32 (374) | էջ 45-50 |
| 459 | Անտիկ և աստվածաշնչային իմաստախոսությունները հայ միջնադարյան գրականության մեջ | տպագրված | ՀՊՄՀ 90-ամյակին նվիրված գիտաժողովի նյութերի ժողովածու /Նոր ուսուցիչ նոր դպրոցի համար/, 2014 թ. /ստացել ենք 2015թ. դեկտեմբերի 16-ին/ | էջ 3-9 |
| 460 | Ռիո Դե Ժանեյրոն մովի ֆուտբոլասերների քաղաք է | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 18 դեկտեմբերի, 2015թ., թիվ 43 /3276/ | էջ 4 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|------------|
| 461 | Факелы просвещения. Лазаревский институт восточных языков и Никита Эмин | տպագրված | Литературная Армения, 2015, №4, | стр.68-79 |
| 462 | Մանուկ Աբեղյանը Կոմիտասի մասին | տպագրված | <<Պատմաբանասիրական հանդես>>, 2015թ., թիվ 3 | էջ 55-64 |
| 463 | Արևելյան լեզուների Լազարյան ճեմարանը և Մկրտիչ Էմինը | տպագրված | <<Գրականագիտական հանդես>>, Եր., 2015թ., ԺԶ | էջ177-196 |
| 464 | Այնպիսի գործեր պետք է ստեղծվեն, որոնցում չանտեսվի մեր ազգայինը (հարցազրույց) | տպագրված | <<Առավոտ>> էլեկտրոնային թերթ, 1-ը փետրվարի, 2016թ. | 1,5 էջ |
| 465 | Ալիսիա Կիրակոսյանի քնարերգությունը (մենագրություն) | տպագրված | <<Զանգակ>> հրատ., Երևան, 2016թ. | 134 էջ |
| 466 | <<Վ.Բրյուսովի “Поэзия Армении” ժողովածուն և հայ հին ու միջնադարյան քնարերգությունը>> հոդվածների ժողովածուի նախաբանը | տպագրված | Վ.Բրյուսովի “Поэзия Армении” ժողովածուն և հայ հին ու միջնադարյան քնարերգությունը (հոդվածների ժողովածու), Եր., 2016 թ. | էջ 3-8 |
| 467 | Վալերի Բրյուսով և Արշակ Չոպանյան (գրական աղերսներ) | տպագրված | Վ.Բրյուսովի “Поэзия Армении” ժողովածուն և հայ հին ու միջնադարյան քնարերգությունը (հոդվածների ժողովածու), Եր., 2016 թ. | էջ 9-25 |
| 469 | Շիրազյան երգի մի պատահիկ | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 22 ապրիլի, №12 /3289/ | էջ7 |
| 470 | Կարևորագույն հետազոտություն՝ նվիրված արևմտա հայ մամուլի պատմությանը (Ա.Խառատյանի <<Արևմտահայ մամուլն իր պատմության ավարտին (1900-1922) գրքի գրախոսականը) | տպագրված | <<Գիտություն>>, ՀՀ ԳԱԱ թերթ, ապրիլ 2016թ., թիվ 4 (293) | էջ 5 |
| 471 | Լևոն Մուրաֆյանը Նորայր Աղայանի ստեղծագործության մեկնիչ (Լևոն Մուրաֆյանի <<Նորայր Աղայանի գրականությունը և իրականությունը>> գրքի գրախոսականը) | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 29 ապրիլի, №13 /3290/ | էջ 6 |
| 472 | Արդյոք հիշու՞մ ենք մեր մեծերին Հայաստանից դուրս | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 20 մայիսի, №16 /3293/ | էջ 1 |
| 473 | Սեմյոն Հախումյան. Խոսք հրաժեշտի | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 20 մայիսի, №16 /3293/ | էջ 8 |
| 474 | Անուշավան Զաքարյան. Սերգեյ Գորոդեցկիին Արևմտյան Հայաստանում և Անդրկովկասում /1916-1921թթ./ | տպագրված | <<Պատմաբանասիրական հանդես>>, 2016թ., թիվ 1 | էջ 228-233 |
| 475 | Один из создателей золотого века | տպագրված | « Литературная газета », М., 2016г. /Спецпроекты ЛГ, Страна Наири, номер 21 | стр. |
| 476 | Պաշտելի դասախոսը և առաջնակարգ գիտնականը | տպագրված | «Մյունխաց երկիր», 30 հունիսի 2016թ., թիվ 20 | էջ 14-15 |
| 477 | Հրաչօ, մենք սիրով ենք հիշելու քեզ | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 08 հունիսի, №23 /3299/ | էջ 3 |
| 478 | Valeri Brioussov et Archak Tchobanian (Liens Littéraires) | տպագրված | «Journal of Armenian Studies » /International review of armenian studies/, 2016, №1 | p.170-182 |
| 479 | Նա լեցուն կյանքով ապրեց | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 22 հունիսի, №25 /3216/ | էջ 5 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|--------------|
| 480 | Խաչատուր Կեչառեցու դերը հայ միջնադարյան մատենագրության մեջ | տպագրված | « Մանկավարժության և հոգեբանության հիմնախնդիրներ» (Միջբուհական կոնսուրցիումի գիտական հանդես), Եր., 2016թ., №1 (համահեղինակ` Լիլյա Հարությունյան) | էջ 99-107 |
| 481 | Մեր անկախության 25 տարիները | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 9 սեպտեմբերի, 2016թ. №28 | էջ 2 |
| 482 | Վարդան Դերիկյան.Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում. Վենետիկից Հռոմ (16-րդ դար), մասն Ա: Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում. Լվովից Ամստերդամ (17-րդ դար),մասն Բ: (Գրախոսություն) | տպագրված | <<Պատմաբանասիրական հանդես>>, 2016թ. , №2 | էջ 252-257 |
| 483 | Н.М.Карамзин и Х.Абовян (Литературные параллели) | տպագրված | Н.М.Карамзин: Русская и национальные литературы между народной научно-практической конференции 14-16 октября 2016 г. | стр. 120-127 |
| 484 | Ֆրեդերիկ Մակլերը հայ հին և միջնադարյան պատմության ու մշակույթի հետազոտող (գիտաժողովի զեկուցման հիմնադրույթներ) | տպագրված | Օտարագրի հայագետների ավանդը Հայաստանի հին և միջնադարյան պատմության ուսումնասիրության բնագավառում ՀՀ ԳԱԱ պատմության ինստիտուտ, միջազգային գիտաժողով, Երևան, 28 հոկտեմբերի) | էջ 16-18 |
| 485 | Բանաստեղծուհու հոգու փիլիսոփայությունը /նվիրվում է Մարո Մարգարյանի ծննդյան 100-ամյակին/ | տպագրված | <<Հայագիտական հանդես>>, թիվ 3 /33/, Երևան, 2016 | էջ 56-65 |
| 486 | Հայտնի են <<Գրական մրցանակաբաշխություն 21-րդ դար>>-ի հաղթողները /հարցազրույց Սոնա Ադամյանի հետ/ | տպագրված | <<Հրապարակ>> օրաթերթ, 2 նոյեմբերի, 2016թ., թիվ 200 /2013/ | էջ 7 |
| 487 | Противоречия и ошибки в предисловии и примечаниях пятитомника трудов Низами | տպագրված | Вестник университета Месроп Маштоц /Арцах/ | стр. 274-278 |
| 488 | Վարդանանց պատերազմն ըստ Դերենիկ Դեմիրճյանի, «Դերենիկ Դեմիրճյանի հարկի ներքո», | տպագրված | Ե.Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան, հոդվածների ժողովածու, Երևան, «ՎՄՎ-ՊԼԻՆՏ», 2016 | էջ 127-139 |
| 489 | Մոռացված, սակայն արժանահիշատակ մի անուն | տպագրված | ՀՀ ԳԱԱ «Լրաբեր հասարակական գիտությունների», 2016, N 3 (648) | էջ 157-165 |
| 490 | Գրիգոր Նարեկացու «Մատեն ողբերգութեան» գիտական նոր մեկնաբանումն ըստ Աննի և Ժան-Պիեռ Մահենների | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2016, N3 (203) | էջ 3-10 |
| 491 | Կարևորագույն հետազոտություն` նվիրված արևմտահայ մամուլի պատմության ավարտին (1900-1922), | տպագրված | Մանկավարժության և հոգեբանության հիմնախնդիրներ, Երևան, 2016, N3 | էջ 134-141 |
| 492 | La vérité historique de la Arménie selon Annie et Jean-Pierre Mahé | տպագրված | «Journal of Armenian Studies», N3, 2016 | p.190-205 |
| 493 | Ռազմիկ Դավոյանի ստեղծագործության ուրվագծերը | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», N4, Երևան, 2016 | էջ 20-26 |
| 494 | Հրաչյա Աճառյանը գրականագետ | տպագրված | Գիտական հոդվածների ժողովածու (նվիրված Հրաչյա Աճառյանի ծննդյան 140-ամյակին), 2016, «Ասողիկ» հրատ. | էջ 149-169 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|--------------|
| 495 | The main theses of the Armenian translation of the Definitions by Hermes Trismegistus | տպագրված | Wisdom, 2016, N2 | p.142-147 |
| 496 | «Արծաթե դար» պատմավեպի հավերժական արդիականությունը | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 16 դեկտեմբերի, 2016թ. №42 | էջ 6 |
| 497 | Դրախտ կորուսեալ («Այնթապի ասեղնագործություն» երկհատոր գրքի գրախոսականը) | տպագրված | <<Գիտություն>>, ՀՀ ԳԱԱ թերթ, 2016թ., N12(301) | էջ 6 |
| 78 | Ամանորյա մաղթանք | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 30 դեկտեմբերի, 2016թ. №44 | էջ 1 |
| 498 | Պաշտելի դասախոսը և առաջնակարգ գիտնականը | տպագրված | Մորուս Հասարթյան. նշանավոր պոլնեցին, ականավոր պատմա- բանն ու բանասերը /ՀՀ ԳԱԱ պատմության ինստիտուտ, հոդված- ների ժողովածու/ | էջ 62-70 |
| 499 | Հոգևոր հզոր լիցք Լեմն Ներսիսյանի հայրենասիրական նկարաշարում | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 21 ապրիլի, 2017թ. №12 | էջ 8 |
| 500 | Ժամանակակից հայ ժողովրդական բանահյուսության մի պատառիկ /համահեղինակ՝ Հասմիկ Հակոբյան, հեռ.մագիստր. 3-րդ կուրսի ուս./ | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», N1, Երևան, 2017 | էջ 46-48 |
| 501 | Հայ հին թարգմանական գրականությունը Ժան-Պիեռ Մահեի գնահատմամբ | տպագրված | <<Հյուսիսափայլ>>, Գիտական հոդվածների ժողովածու, Տարեգիրք, 2016թ. | էջ 92-98 |
| 502 | Գիտականն ու գեղագիտականը մեկտեղված /Ա.Հակոբյանի «Հայագգի ծովանկարիչները պատկերագիրք- հետազոտության գրախոսականը» | տպագրված | «Հայաստանի Հանրապետություն» օրաթերթ, N 76, 27 ապրիլի, 2017թ. | էջ 7 |
| 503 | Великий урок нравственности. Этно-культурное значение французского перевода эпоса «Давид Сасунский» | տպագրված | «Литературная Армения», N 2, 2017 | стр. 142-147 |
| 504 | «Հայաստան, իմ սեր»-ը որպես խոստովանություն և դաս | տպագրված | Մանկավարժության և հոգեբանության հիմնախնդիրներ, Երևան, 2017, N1 | էջ 145-150 |
| 505 | «Հայրենասիրության պատգամաբերն առաջին հերթին հայ գրողն է» /Ծաղկաձոր-2017 երիտասարդ գրողների 15-րդ համաժողովում կարդացած զեկուցումը/ | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 16 հունիսի, 2017թ. №20 | էջ 2 |
| 506 | Դասական գրականագետը /նվիրվում է Մերգեյ Սարինյանի հիշատակին/ | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 16 հունիսի, 2017թ. №20 | էջ 4 |
| 507 | Ամենադժվարը զգացածը բառի վերածելն է /Կարինե Խողիկյանի «Մեծ եռագրություն» գրքի գրախոսականը/ | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 16 հունիսի, 2017թ. №20 | էջ 7 |
| 508 | Սյունյաց աշխարհի նորօրյա տրուբադուրը /խոսք Գուսան Աշոտի 110-ամյակի առիթով/ | տպագրված | «Սյունյաց երկիր», 10 հունիսի, 2017, № 22 /440/ | էջ 35-38 |
| 509 | " The Theory of Vital Energy According to Well-Known Modern Armenian Writer" | տպագրված | WISDOM, 2017, june | էջ 77-80 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|-------------|
| 510 | Notice de Victor Langlois sur la Congregation mekhitariste de Venise | տպագրված | «Բանբեր հայագիտության» /հայագիտական միջազգային հանդես/, Երևան, 2017թ., №1 | էջ 109-125 |
| 511 | Հավայան կղզիները կախարդական աշխարհ են /ուղեգրություն/ | տպագրված | «Գրական թերթ», 8 սեպտեմբերի, N28, 2017թ. | էջ 7 |
| 512 | Աննա Ասատրյան-Աելիտա Դոլուխանյան. Բանասերը, գիտնականը, մանկավարժը: Կենսամատենագիտություն: Օննոյան 75-ամյակի առթիվ, կազմող՝ Մ.Գրիգորյան <<Զանգակ>> հրատ., Երևան, 2017, 200 էջ /Գրախոսություն/ | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», N2, 2017թ. | էջ 245-249 |
| 513 | 300 տարի առաջ Սուրբ Ղազար կղզում վառված լուսավորության կանթեղը | տպագրված | «Գիտության աշխարհում», N2, 2017թ. | էջ 2-9 |
| 514 | Իրականի, անձնականի և հորինվածքի կապը | տպագրված | «Գրական թերթ», 22 սեպտեմբերի, N30, 2017թ. | էջ 7 |
| 515 | “Հայրենասիրության պատգամաբերը” հոդվածների ժողովածուի նախաբանը /հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն/ | տպագրված | “Հայրենասիրության պատգամաբերը” հոդվածների ժողովածու /նվիրվում է Գևորգ Դերիկյանի ծննդյան 80- և հայոց հերոսամարտերի 100-ամյակներին/, Երևան, “Լուսակն” հրատ. | էջ 3-6 |
| 516 | Գևորգ Դերիկյանի « Հայոց մեծերը » գրքի Ա հատորը | տպագրված | “Հայրենասիրության պատգամաբերը” հոդվածների ժողովածու /նվիրվում է Գևորգ Դերիկյանի ծննդյան 80 և հայոց հերոսամարտերի 100-ամյակներին/, Երևան, “Լուսակն” հրատ. | էջ 9-22 |
| 517 | Армянский перевод романа <<Мастер и Маргарита>> (отрывок Иисуса и Пилата) | տպագրված | М.А.Булгаков: Русская и национальные литературы /Материалы международной научно-практической конференции 9-11 октября 2017г. | стр.114-120 |
| 518 | Մ.Շաթիրյանի «Արծաթե դար» պատմավեպի արդիականությունը | տպագրված | «Լրաբեր» հասարակական գիտությունների, N2 | էջ 256-262 |
| 519 | Светоч просвещения /300 лет назад на острове Святого Лазаря была создана Конгрегация Мхитаристов | տպագրված | «Литературная газета», Москва, 25-31 октября, №42 | стр.18 |
| 520 | Հայկական միջնադարյան մշակույթին նվիրված ուշագրավ աշխատություն (նվիրվում է ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս Վլադիմիր Բարխուդարյանի 90-ամյա հոբելյանին) | տպագրված | ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայի «Գիտություն», թերթ, N10 (311) | էջ 3 |
| 521 | Ֆրեդերիկ Մակլերը հայ հին և միջնադարյան պատմության ու մշակույթի հետազոտող | տպագրված | Օտարագրի հայագետների ավանդը Հայաստանի հին և միջնադարյան պատմության ուսումնասիրության բնագավառում (միջազգային գիտաժողովի նյութեր, 28 հոկտեմբերի, 2016թ.) | էջ 101-117 |
| 522 | Վիկտոր Լանգլուայի գիրքը՝ նվիրված Վենետիկի Մխիթարյան միաբանությանը (հիմնադրման 300-ամյակի առթիվ) | տպագրված | Պատմաբանասիրական հանդես, Երևան, 2017, №3 | էջ 251-255 |
| 523 | Հոդվածների ժողովածու /Նվիրվում է Վենետիկի Սուրբ Ղազար կղզում Մխիթարյան միաբանության հաստատման 300-ամյա հոբելյանին /Նախաբան հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուներով/ | տպագրված | Հոդվածների ժողովածու, «Լուսակն» հրատ., Երևան, 2017 | էջ 3-8 |

| | | | | |
|-----|--|----------|---|-------------|
| 524 | Վիկտոր Լանգլուան Վենետիկի Միխիթարյան միաբանության մասին | տպագրված | Հոդվածների ժողովածու «Լուսակն» հրատ., Երևան, 2017 | էջ 9-39 |
| 525 | Աշխարհի հնագույն իմաստությունը իր մեջ ամբարած գիտնականն ու պրոֆեսորը (ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Մորուս Հասրաթյանի ծննդյան 115-ամյակի առթիվ) | տպագրված | Պատմաբանասիրական հանդես, Երևան, 2017, №3 | էջ 3-20 |
| 526 | Սոնյա Վայց Շրայբեր, Խոստացա, Ես կպատմեմ, թարգմանություն անգլերենից | տպագրված | <<Զանգակ>> հրատ, Երևան, 2017 | 160 էջ |
| 527 | Պ.Պողոջյանի <<Հացի խնդիր>> վեպը որպես բանահյուսական ժանրերի շտեմարան | տպագրված | ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտի «Գրականագիտական հանդես», Երևան, 2017 | 8 էջ |
| 528 | Խորհրդահայ թատրոնի յուրօրինակ տարեգրությունը | տպագրված | «Գրական թերթ», 1 դեկտեմբերի, N40 | էջ 6 |
| 529 | Истинный облик времени в прекрасном художественном представлении | տպագրված | «Литературная Армения», Ереван, 2017, №4 | стр.170-171 |
| 530 | Տարեմուտի հարցաթերթիկ | տպագրված | «Գրական թերթ», 8 դեկտեմբերի, N41 | էջ 1 |
| 531 | Սոնյա Վայցի դասերը հավերժի համար են (Սոնյա Շրայբեր Վայցի «Խոստացա, Ես կպատմեմ» գրքի առաջաբանը) | տպագրված | «Մանկավարժական համալսարան», 25 դեկտեմբերի, №16 | էջ 6 |
| 532 | Մեծանուն արևելագետի արժեքավոր կենսամատենագիտությունը (Նիկոլայ Հովհաննիսյանի ծննդյան 90-ամյակի առթիվ) | տպագրված | ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայի «Գիտություն», թերթ, հունվար, N1 (314), 2018թ. | էջ 2 |
| 533 | Երջանիկ պահը չի կրկնվում | տպագրված | «Գրական թերթ», 16 փետրվարի, N2, 2018թ. | |
| 534 | Աշխարհի հնագույն պաշտամունքային տաճարը Մալթայում է : | տպագրված | «Գրական թերթ», 9 փետրվարի, N3, 2018թ. | էջ 7 |
| 535 | Հայ-սերբական բարեկամության տոն | տպագրված | «Զարթոնք», չորեքշաբթի, 21 փետրվարի, 2018թ. | էջ 4-5 |
| 536 | Под флагом Сербии | տպագրված | «Голос Армении», 3 марта, №20, 2018թ. | стр. 4 |
| 537 | Առած-ասացվածքները երբեք չեն հնանում /Մերի Մախատոյանի “Հայրենին ու մայրենին մեկ տեղում” ժողովածուի առաջաբանը | տպագրված | Հեղինակային հրատարակություն, Երևան, 2018թ. | էջ 5-7 |
| 538 | Հայ-սերբական բարեկամություն | տպագրված | «Մանկավարժական համալսարան», 5 մարտի, N3 /1020/,2018թ. | էջ 4 |
| 539 | Գիրք, որ կարդում ես մեկ շնչով | տպագրված | «Գրական թերթ», 16 մարտի, N7, 2018թ. | էջ 7 |
| 540 | Արցախի անկախությունը Բոզդան Վերդյանի գերագույն երազանքն է | տպագրված | «Հայագիտական հանդես», N1(39), 2018թ. | էջ 29-36 |
| 541 | Կան անուններ, որոնք հավերժորեն ապրելու են հայ ժողովրդի պատմական հիշողության մեջ | տպագրված | «Գրական թերթ», 20 ապրիլի, N12, 2018թ. | էջ 8 |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|--------------|
| 542 | Կան անուններ, որոնք հավերժորեն ապրելու են հայ ժողովրդի պատմական հիշողության մեջ | տպագրված | ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիայի «Գիտություն» թերթ, ապրիլ, N4 (317) | էջ 5 |
| 543 | Կան անուններ, որոնք հավերժորեն ապրելու են հայ ժողովրդի պատմական հիշողության մեջ | տպագրված | Армянская Церковь, апрель 2018, N4 (107) | էջ 11 |
| 544 | Միրված դեկանը (նվիրվում է պատմ. գիտ. դոկտոր, պրոֆ. Արտաշես Պողոսյանի ծննդյան 100-ամյակին) | տպագրված | «Մանկավարժական համալսարան», 15 ապրիլի, 2018թ. N15 /1024/ | էջ 4 |
| 545 | Մ.Վ.Լակրոզի հայագիտական հետաքրքրությունները | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2018թ., N1 | էջ 124-133 |
| 546 | Նիկոլայ Հովհաննիսյան-85 | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2018, N1 | 256-262 |
| 547 | Новый мост в армяно-сербской дружбе | տպագրված | «Հայաստանյայց եկեղեցի», հունիս, 2018թ., N6 | էջ 11 |
| 548 | Վաղարշակ Քոսյան գիտնականը և մանկավարժը /նվիրվում է Վ.Քոսյանի ծննդյան 90-ամյակին/ | տպագրված | Հանրապետական գիտաժողովի նյութեր /Խ.Աբովյանի անվ.ՀՊՄՀ, բանասիրական ֆակ. հայոց լեզվի և նրա դաս.մեթ.ամբիոն/,2018թ. | էջ 7-12 |
| 549 | Հրաչո՛, դու սիրված գրող ես | տպագրված | “Մեր Հրաչոն”/Հրաչյա Մաթևոսյան/ | էջ 37-39 |
| | Книга Виктора Ланглуа о Конгрегации Мхитаристов Венеции | տպագրված | Москва-Ереван, 2018, Центр поддержки арменоведческих исследований,N 6 | 7 стр. |
| 550 | Մորուս Հասարթյան մանկավարժը և արդի մանկավարժության խնդիրները | տպագրված | Հայ մանկավարժության երախտավորները ժամանակակից մանկավարժական մոտեցումների համաբնագրում /գիտա-ժողովի զեկուցումների և հոդվածների ժողովածու/ | էջ 36-39 |
| 551 | Կարծիքներ, գնահատականներ | տպագրված | «Գրական թերթ», 11 հուլիսի, 2018թ., հատուկ թողարկում | էջ 9 |
| 552 | Ֆրանսիացի հայագետներ (XIX-XX դարեր) | տպագրված | ՀՀ ԳԱԱ “Գիտություն” հրատ., Երևան, 2018 | 703 էջ |
| 553 | Դոմինիկյան հանրապետությունը և Քրիստափոր Կոլումբոսը | տպագրված | <<Գրական թերթ>>, 7 սեպտեմբերի, 2018թ.,թիվ 28 | էջ 7-8 |
| 554 | Сталинский режим и три рассказа Солженицына | տպագրված | А.И. Солженицын : Русская и национальные литературы. Материалы международной конференции 3-5 октября 2018г., Ереван, 2018, « Издательский дом Лусабац». | стр. 133-140 |
| 555 | Գրականագիտության հսկան (ՀՀ ԳԱԱ ակադեմիկոս Էդվարդ Ջրբաշյանի ծննդյան 110-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», N2, 2018թ. | էջ 264-270 |
| 556 | Հայ միջնադարյան գրականությունը Ղ. Ալիշանի «Միսական» աշխատության մեջ | տպագրված | Մխիթարյան միաբանություն-300, զեկուցումների նյութերի ժողովածու, Երևան, 2018թ. | էջ 257-267 |

| | | | | |
|-----|---|----------|---|------------|
| 557 | Գրիգոր Նարեկացու «Մատյան ողբերգության» գիտական նոր մեկնաբանում /ըստ Աննի և Ժան-Պիեռ Մահենների/ | տպագրված | Մշակույթների երկխոսություն, Գիտական հոդվածների ժողովածու /Գյումրու կոնսերվատորիայի միջազգային գիտա-ժողով՝ նվ. ՀՀ Մայիսյան հերոսամարտերի 100-ամյակին, Ֆրանկոֆոնիայի, Մպիտակի երկրաշարժի ամյակներին, 2018թ. | էջ 55-63 |
| 558 | Մայր Հայաստանը, Արցախն ու Սփյուռքը շաղկապող բանաստեղծուհին | տպագրված | «Գրական թերթ», 2 նոյեմբերի, 2018թ., N36 | էջ 6 |
| 138 | Լիանա Օհանյանի «Կարինե Խողիկյանի ստեղծագործական աշխարհը» գրքի նախաբանը | տպագրված | Հեղինակային հրատարակություն, 2018թ. | էջ 4-7 |
| 559 | Միլվա Կապուտիկյանի մանկավարժական ու բարոյախոսական դասերը /Հոդվածների ժողովածուի նախաբանը հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուներով | տպագրված | Միլվա Կապուտիկյանի մանկավարժական ու բարոյախոսական դասերը Հոդվածների ժողովածու, Երևան, 2018, «Լուսակն» հրատ. | էջ 3-8 |
| 560 | Միլվա Կապուտիկյանի «Քարավանները դեռ քայլում են» և հայ միջնադարյան ուղեգրությունները | տպագրված | Հոդվածների ժողովածու, Եր, 2018թ., «Լուսակն» հրատ. | էջ 9-22 |
| 561 | Մոռացված հանճարը | տպագրված | «Գրական թերթ», 23 նոյեմբերի, N39, 2018թ. | էջ 7 |
| 562 | Աժ արտահերթ ընտրություններ-2018 | տպագրված | «Գրական թերթ», 4 դեկտեմբերի, 2018թ., N40 | էջ 1 |
| 563 | Սյունյաց մեծ անապատը և հայ հոգևոր կյանքի վերածնունդը | տպագրված | Պատմություն և քաղաքա կանություն /գիտական հանդես/, 2018թ., թիվ 1 | էջ 180-190 |
| 564 | Նոնա Պողոսյանը հայրենիքի և սիրո մասին | տպագրված | «Գրական թերթ», 14 դեկտեմբերի, 2018թ., N42 | էջ 6 |
| 565 | Քրիստոնեական վարդապետությունը Հովհաննես Թումանյանի ստեղծագործության մեջ | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2018թ., N3 | էջ 136-147 |
| 566 | Գրաբարյան գանձերի եզակի մեկնիչը (ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ Աշոտ Աբրահամյանի ծննդյան 100-ամյակի առթիվ) | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2018թ., N3 | էջ 280-285 |
| 567 | Անմահները | տպագրված | «Գրական թերթ», 8 փետրվարի, 2019թ., N2 | էջ 8 |
| 568 | Քրիստոնեական վարդապետությունը Հովհաննես Թումանյանի ստեղծագործության մեջ | տպագրված | “Армянская церковь” N2, февраль 2019г. | стр. 8-9 |
| 569 | Անմահները | տպագրված | “Գիտություն”, ՀՀ ԳԱԱ թերթ, N2, փետրվար, 2019թ. | էջ 7 |
| 570 | Մորուս Հասարթյան մանկավարժը և արդի մանկավարժության խնդիրները | տպագրված | «Սյունյաց երկիր», 20 փետրվարի, 2019թ., N4 (494) | էջ 28-30 |
| 571 | Պաշտելի դասախոսը և առաջնակարգ գիտնականը | տպագրված | «Սյունյաց երկիր», 20 փետրվարի, 2019թ., N4 (494) | էջ 31-34 |
| 572 | Ուսանողների պաշտելի հնագետն ու սայաթնովագետը | տպագրված | «Սյունյաց երկիր», 20 փետրվարի, 2019թ., N4 (494) | էջ 35 |
| 573 | SEN AREVSHATIAN AS SYSTEMATIST OF ARMENIAN PHILOSOPHIC THOUGHT OF THE 5TH - 6TH CENTURIES | տպագրված | Fundamental armenology 2018, N2 (8) | 10 p. |

| | | | | |
|-----|--|----------|--|------------|
| 574 | Հովհաննես Թումանյանի մանկագրությունն ըստ Սուսաննա Հովհաննիսյանի | տպագրված | «Գրական թերթ», 5 ապրիլի, 2019թ., N10 | էջ 3 |
| 575 | Երկու խոսք (հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն) | տպագրված | «Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը» հոդվածների ժողովածու, Երևան, «Լուսակն», 2019թ. | |
| 576 | Հայ շինականի աշխատանքային երգերը Հովհաննես Թումանյանի քնարերգության մեջ | տպագրված | «Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը» ժողովածուի առաջաբանը, Երևան, «Լուսակն», 2019թ. | էջ 8-23 |
| 577 | Էդուարդ Ավագյանի անտիպ բանաստեղծությունները («Փոշոտված էջեր» բանաստեղծությունների ժողովածուի առաջաբանը) | տպագրված | Էդուարդ Ավագյան «Փոշոտված էջեր» բանաստեղծությունների ժողովածու, 239 էջ, Էդիթ Պրինտ հրատ., Երևան, 2019թ. | էջ 8-11 |
| 578 | Էդուարդ Ավագյանի անտիպ բանաստեղծությունները | տպագրված | «Գրական թերթ», 17 մայիսի, 2019թ., N16 | էջ 2 |
| 579 | Թումանյանական վաղ կենսագրության շարադրման նոր փորձ (Լենդրոշ Հակոբջանյանի «Թումանյանը և Ջալալօղլին» գրքի գրախոսականը) | տպագրված | «Մանկավարժական համալսարան», 15 մայիսի, 2019թ., N7 | էջ 5 |
| 580 | Знаменитый французский арменовед Фредерик Маклер о Комитасе | տպագրված | “Армянская церковь” N5, май, 2019г. | с. 7 |
| 581 | Պ.Պոռշյանի «Հացի խնդիր» վեպը որպես բանահյուսա կան ժանրերի շտեմարան | տպագրված | ՀՀ ԳԱԱ Մ.Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտի «Գրականագիտական հանդես», ԺԸ, 2019թ. | էջ 3-12 |
| 582 | Հովհաննես Թումանյանը հայ ժողովրդի ազգային ոգին է | տպագրված | «Պատմաբանասիրական հանդես», 2019թ., N1 | էջ 3-29 |
| 583 | Մեծանուն արևելագետի դիվանագիտական վավերաթղթերի հարստությունը | տպագրված | “Գիտություն”, ՀՀ ԳԱԱ թերթ, N5, մայիս, 2019թ. | էջ 5 |
| 584 | Մեր օրերի ռեալիզմը՝ ըստ Լիա Իվանյանի | տպագրված | «Գրական թերթ», 31 մայիսի, 2019թ., N18 | էջ 6 |
| 585 | Նարինե Շահբազյանի «Բանահյուսական ժանրերը «Հազար ու մի խաղ» ժողովածուում և դրանց ուսուցումը» գրքի առաջաբանը | տպագրված | Նարինե Շահբազյան, «Բանա հյուսական ժանրերը «Հազար ու մի խաղ» ժողովածուում և դրանց ուսուցումը», Երևան, «Լուսակն» հրատ., 2019թ. | էջ 4-5 |
| 586 | Jean-Pierre Mahé, Traducteur de l'oeuvre La vie de Machtots de Korioun | տպագրված | Բանբեր հայագիտության/Review of Armenian Studies,N1, 2019թ. | էջ 180-188 |
| 587 | Հովհաննես Թումանյանի կենսագրության ուսուցման կարևորությունը մայրենիի դասերին | տպագրված | Հայոց լեզվի դասավանդման մեթոդիկայի հիմնահարցեր (հոդվածների ժողովածու), Երևան, 2018թ. (լույս է տեսել 2019թ. հունիսի 6-ին) | էջ 70-82 |
| 588 | «Մասունցի Դավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը և Հովսեփ Օրբելին» հոդվածների ժողովածուի նախաբանը (հայերեն, ֆրանսերեն, ռուսերեն) | տպագրված | «Մասունցի Դավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը և Հովսեփ Օրբելին», հոդվածների ժողովածու, Երևան, «Լուսակն», 2019թ. | էջ 4-9 |
| 589 | «Մասունցի Դավիթ» ժողովածուները | տպագրված | «Մասունցի Դավիթ» էպոսի համահավաք բնագիրը և Հովսեփ Օրբելին», հոդվածների ժողովածու, Երևան, «Լուսակն», 2019թ. | էջ 10-28 |
| 590 | Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը /Հոդվածների ժողովածուի Երկու խոսքը հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն լեզուներով/ | տպագրված | Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը /Հոդվածների ժողովածու/, «Լուսակն», հրատ., Երևան, 2019թ. | էջ 5-7 |

| | | | | |
|-----|---|----------|--|-----------------|
| 591 | Հայ շինականի աշխատանքային երգերը Հովհաննես Թումանյանի քնարերգության մեջ | տպագրված | Հավերժ արդիական Ամենայն հայոց բանաստեղծը /Հոդվածների ժողովածու/, «Լուսակն», հրատ., Երևան, 2019թ. | էջ 8-23 |
| 592 | Ե՞րբ և ի՞նչ գործողությունների արդյուն- քում է հասարակության համար բախտո- րոշ իրադարձութ յունը դառնում գրակա- նության նյութ | տպագրված | «Գրական թերթ», 12 հուլիսի, 2019թ., N24 | էջ 3 |
| 593 | Ժան-Պիեռ Մահեն Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» երկի թարգմանիչ | տպագրված | «Հայ-ֆրանսիական գրապատմական առնչություններ» խորագրով աշնանային գիտական նստաշրջան (Երևան, 1 նոյեմ- բերի, 2018թ.), հոդվածների ժողովածու, «Մփյուռք» գիտաուսումնական կենտրոն, «ՎՄՎ-ՊՐԻՆՏ» հրատ., Երևան, 2019 թ. | էջ 15-24 |
| 594 | Արդի հայ գրականության հիմնական միտումները և համընդհանուր գրականությունը | տպագրված | 2019թ.հուլիսի 4-5-ին Ղազախստանի մայրաքաղաք Նուրսուլթանում տեղի ունեցած Եվրասիական միության մայրաքաղաքների գրողների, գրականա- գետների առաջին միջազգային ֆորու- մում կարդացած զեկուցումը - «Գրական թերթ», 6 սեպտեմբերի, թիվ 27 | էջ 5 |
| 595 | Анна Ахматова-переводчица поэтов Армении | տպագրված | А.Ахматова : Русская и национальные литературы> Материалы международной научно-практической конференции 25-26 сентября 2019г., Ереван, 2019, изд. дом « Лусабац ». | стр. 118-130 |