

ՎԱՐԴԱՆ ԳԵՎՈՐԳԻ ԴԵՎՐԻԿՅԱՆ

Վարդան Դերիկյանը ծնվել է 1964թ. մայիսի 18-ին Կիրովական (այժմ՝ Վանաձոր) քաղաքում:

1971-1981թթ. սովորել է Երևանի Ալ. Շիրվանզադեի անվ. թիվ 21 դպրոցում:

1981-86թթ. սովորել է ԵՊՀ-ի բանասիրական ֆակուլտետում:

1986-88թթ. ասպիրանտ է եղել նույն ֆակուլտետի հայ գրականության ամբիոնում:

1989թ. հունվարին աշխատանքի է ընդունվել Մաշտոցի անվան Մատենադարանում (Հին ձեռագրերի ինստիտուտ):

1996թ. պաշտպանել է թեկնածուական ատենախոսություն «Ղևոնդ Ալիշանը և հայ հին գրականությունը» թեմայով և ստացել բանասիրական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճան:

Մասնագիտացումն է հայ միջնադարյան գրականությունը և, հատկապես, հայ միջնադարյան բանաստեղծությունը:

Զբաղվում է նաև հայ միջնադարյան գրականության միջազգային կապերով:

Գրականության ինստիտուտում նախաձեռնել է «5-18-րդ դարերի հայկական աղբյուրները եվրոպական երկրների մասին» մատենաշարը, ուր ներկայացվում են հայ միջնադարյան գրականության մեջ եվրոպական տարբեր երկրների մասին հայտնված տեղեկությունները և նկարագրությունները: Պատմամշակութային առումով նման աշխատանքը պատկերում է Եվրոպայի ու եվրոպական տարբեր երկրների կերպարի (իմիջի) հայկական հավաքական ընկալումը:

Հեղինակ է ավելի քան 30 գրքի և 50-ից ավելի հոդվածների, որոնք տպագրվել են հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն, ֆրանսերեն և ռումիներեն:

2013թ. պաշտպանել է դոկտորական ատենախոսություն «Հայ միջնադարյան գանձերը և «Գանձարան» ժողովածուն» թեմայով և ստացել բանասիրական գիտությունների դոկտորի գիտական աստիճան:

1993-2008թթ. աշխատել է Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում:

1993-1999թթ. որպես «Էջմիածին» ամսագրի փոխխմբագիր, իսկ 2002-2009թթ.՝ խմբագիր, 1997-2009թթ. եղել է նաև Մայր Աթոռի Ձեռագրատան վարիչ:

2009թ. առ այսօր աշխատում է ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան Գրականության ինստիտուտում՝ նախ որպես ավագ գիտաշխատող հայ հին գրականության բաժնում, ապա՝ այդ բաժնի վարիչ, 2009թ. դեկտեմբերի 24-ից՝ որպես ինստիտուտի փոխտնօրեն գիտական գծով: 2015թ. մայիսի 4-ին ընտրվել է ինստիտուտի տնօրեն:

Ամուսնացած է, ունի դուստր:



ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ
(2014-2018 թթ.)

1. Դերիկյան Վ. Ափից ափ լողացող սիրահար պատանու պատմությունը և «Ախթամարը», «Անտարես» հրատ., Երևան, 2014, 64 էջ:
2. Դերիկյան Վ. Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում, գ. Բ, «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014, 400 էջ:
3. Դերիկյան Վ. Չսկսված և չավարտված պատերազմը, «Զանգակ» հրատ., Երևան, 2014, 432 էջ:
4. Դերիկյան Վ. Սուրբ Էջմիածինը հայ և համաշխարհային արվեստում, «Տիգրան Մեծ» հրատ., Երևան, 2014, 196 էջ:
5. Դերիկյան Վ. Գ. Ոսկան վարդապետ Երևանցի. Կյանքը և գործունեությունը, Երևան, «Տիգրան Մեծ», 2015, 160 էջ:
6. Деврикян В. Г. Воскан Вардапет Ереванци, Ер., изд. ‘‘Тигран Мец’’, 2015, 104 стр.
7. Devrikyan V. G. Voskan Vardapet Yerevantsi, Yer., ‘‘Tigran Mets’’ publishing house, 2015, 104p.
8. Դերիկյան Վ. Գ. Լվովի հայկական տպագրության 400-ամյակը, Երևան, «Տիգրան Մեծ» հրատ., 2016, 134 էջ:
9. Դերիկյան Վ. Գ. Հայ գիրքը աշխարհի խաչմերուկներում, մ. Գ (18-րդ դ.), Երևան, «Զանգակ» հրատ., 2016, 480 էջ:
10. Devrikyan V. G.. Armenian Pilgrims in Rome, Yerevan, "Antares", 2016, 128 p.
11. Devrikyan V. G.. Schimbarea la fata si Sarbatoarea Vardavarului, Bucuresti, «Ararat», 2016, 78 p.
12. Դերիկյան Վ. Գ. Հայ սրբախոսական գրականության հմուտ հետազոտողը.- «Պատմաբանասիրական հանդես», 2016, N 3, էջ 259-263:
13. Դերիկյան Վ. Գ. Ժողովրդական հավատալիքները Ահարոնյանի «Մասիսը» ստեղծագործության մեջ.- «Ավետիս Ահարոնյան» Միջազգային գիտաժողովի նյութեր, 2016թ., դեկտեմբերի 15, Երևան, 2017, էջ 104-118:
14. Դերիկյան Վ. Սուրբ Ղազարի մշտանորոգ լույսը.-«Վէմ» Համահայկական հանդես, 2017, N. 3, Երևան, 2017, էջ 144-157:
15. Դերիկյան Վ. Գ. Դաստառակի ավանդության հայկական խմբագրությունը, «Արշալույս քրիստոնեությանն հայոց». Գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2017, էջ 190-201:
16. Դերիկյան Վ. Գ. Եգիպտոսի հայոց թեմը.-«Եգիպտոսի, Սուդանի եւ Եթովպիոյ հայ համայնքներուն նւիրուծ միջազգային գիտաժողովի նիւթեր», Պեյրութ, Հայկազյան համալսարան, 2018, էջ 26-29:
17. Деврикян В. Г. История Армении, М., изд. “Марко фано”, 2018, 200 с..
18. Դերիկյան Վ. Գ. Հայ գրականության պատմության Մխիթարյանների կատարած պարբերաբաժանումները 19-րդ դարում, «Վենետիկի Մխիթարյան միաբանություն-300» Միջազգային գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2018, էջ 431-446: