

## БАРДАКЧЯН ГЕВОРГ ПАРГЕВОВИЧ



Геворг Бардакчян родился в 1942 г. в Бейруте.

Высшее арменоведческое образование он получил в Ереванском государственном университете, затем получил докторскую степень в Оксфордском университете (Великобритания). В 1974 г. был приглашен в Гарвардский университет (США) и в 1974–1987 гг. преподавал там в качестве старшего преподавателя и библиографа, руководил армянским сборником Гарварда.

В 1987 г. профессор Бардакчян стал первым руководителем основанной в Мичиганском университете (США) кафедры армянского языка и литературы Мари Манукян (Эн-Арбор). Одновременно он создает и руководит Армянским летним институтом Мичиганского университета в Ереване (1988–2009). Институт принял сотни студентов-армян и студентов других национальностей из США, Канады, а также Чехии, Египта, Англии, Франции, Голландии, Турции и других стран. Как руководитель Арменоведческой программы он организовал международные научные конференции, симпозиумы, занятия и лекции, посвященные разным аспектам армянской традиции. Г. Бардакчян также устанавливает крепкие связи и отношения с НАН РА, Матенадараном, ЕГУ, Национальной библиотекой Армении и с рядом институтов.

Профессор Бардакчян был членом исполнительного совета Общества арменоведческих исследований (Society for Armenian Studies), разносторонне участвовал в его работах, дважды по одному году являлся его председателем (1981 и 1982 гг.), а третий раз председательствовал пять лет (2010–2014 гг.).

Он был членом редакционных коллегий арменоведческих изданий Армении и диаспоры, активно читал лекции на темы, касающиеся армянской литературы, истории и культуры, в США, Европе, Армении, России, Египте, Индии, Сингапуре и других странах. Язык лекций был преимущественно английским, но, если был повод, он читал лекции также на армянском, французском, русском, турецком языках. В 1984 г. Г. Бардакчян по поручению Вашингтонской комиссии памяти Холокоста подготовил конфиденциальное исследование о Геноциде армян. Спустя два года он снялся в документальном фильме Общественного телевидения Теда Погосяна (PBS) «Путешествие по армянским тропам» (An Armenian Journey), где говорит о Геноциде армян.

Профессор Бардакчян – автор многочисленных монографий и статей. Кроме армянских и английских, он в своих исследованиях использует также источники на арабском, азербайджанском, греческом (koine), латинском, персидском, русском, османском, современном турецком и ассирийском языках.

Некоторые из его важнейших работ: «Гитлер и Геноцид армян» (*Hitler and the Armenian Genocide*), переведенная также на армянский и турецкий; учебники восточноармянского и западноармянского языков, которые полностью используются в университетах США и других стран; монументальная монография «Указатель армянской новой литературы, 1500-1920, со вступительной историей» (*A Reference Guide to Modern Armenian Literature, 1500 - 1920, with an introductory history*), которая получила международное признание как незаменимый источник для изучения армянской новой литературы. Эта книга (под названием *Modern Ermeni Edebiyatı*), а также ряд его статей в

2013 г. в Стамбуле переведены на турецкий. Недавно, в 2014 г., проф. Бардакчян отредактировал (совместно с С. Ла Портой) монументальную монографию «Армянская апокалиптическая традиция: сравнительные перспективы» (*The Armenian Apocalyptic Tradition: a comparative perspective*) (Brill, SVTP series, 2014), посвященную недостаточно изученной до сегодняшнего дня этой теме. В 2017 г. его докторская работа Оксфордского университета – «Социальная и политическая сатира Акопа Пароняна» (Hagop Baronian's Social and Political Satire) – была издана на турецком языке. (*Sivri Dilli Dahi: Hagop Baronnan'in Siyasi ve Toplumsal Hicvi*): В 2017 г. Институт литературы НАН РА семь английских статей Г. Бардакчяна перевел на армянский язык и издал отдельной книгой («Историко-филологические статьи»).

В декабре 2005 г. Ереванский государственный университет присудил ему степень почетного доктора (honoris causa).

В 2011 г. он был избран иностранным членом НАН РА. В том же году Армянский государственный университет им. Х. Абовяна присудил ему степень почетного доктора. В 2011 г. награжден почетной медалью Острова Элис за вклад в американскую культуру.

В январе 2018 г. НАН РА провела специальное заседание, чтобы отметить 75-летие профессора Бардакчяна.

kbar@umich.edu

## СПИСОК ИЗДАННЫХ РАБОТ

(2014–2018 гг.)

Bardakjian, K. 2014, “Kostandin Erzknac‘i’s Vision-Poem: Who bestow poetic grace and how,” *Mélanges Jean-Pierre Mahé*, édités par Aram Mardirossian, Agnès Ouzounian, Constantin Zuckerman, pp. 95-104. (Collège de France – CNRS, Centre de recherche d’histoire et civilisation de Byzance, Travaux et Mémoires, 18), Paris, 2014.

Bardakjian, K. 2014, *The Armenian Apocalyptic Tradition: A Comparative Perspective: Essays presented in honor of Professor Robert W. Thomson on the occasion of his eightieth birthday*. Edited by Kevork B. Bardakjian and Sergio La Porta. Leiden: Boston: Brill [2014]. (Studia in Veteris Testamenti Pseudepigrapha, 25).

Bardakjian, K., « In Search of the Great King: The vilification and vindication of Arshak II, King of Armenia,” *Modern Greek Studies Yearbook*, University of Minnesota, Minneapolis, Minnesota, vol. 32/33, 2016/2017, 271-288.

Bardakjian, K., “Hagop Baronian’s Political and Social Satire,” doctoral thesis for Oxford University, translated and published in Turkish, *Sivri Dilli Dâhi: Hagop Baronian’in Siyasi ve Toplumsal Hicvi*, Istanbul: bgst Yayınları, 2017.

Bardakjian, K., Բարդակչյան, Գևորգ, Պատմաբանասիրական հոդվածներ: Երևան, ՀՀ ԳԱ Մ. Արեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ, 2018: (“Historico-philological articles,” A translation into Armenian of seven of K. Bardakjian’s articles originally published in English)