

ԼԵՎՈՆ ՀՄԱՅԱԿԻ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ

Լևոն Աբրահամյանը ծնվել է 1947 թ. Երևանում, ավարտել է ԵՊՀ-ի ֆիզիկայի ֆակուլտետը (1970) և ԽՍՀՄ ԳԱ ազգագրության ինստիտուտի ասպիրանտուրան



(Մոսկվա, 1978): 1978-ից աշխատում է ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտում, ներկայումս՝ որպես գլխավոր գիտաշխատող ու արդիականության ազգաբանության բաժնի վարիչ: 2006 թ. ընտրվել է ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, 2009-ին ստացել է ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործչի կոչում: 2018-ին ընտրվել է Մաշտոցի անվան Մատենադարանի հոգաբարձուների խորհրդի նախագահ:

1990 թ. ցարդ տարբեր ազգագրական դասընթացներ է դասավանդել ԵՊՀ-ի պատմության և աստվածաբանության ֆակուլտետներում, ինչպես նաև՝ ԱՄՆ-ի Պիտսբուրգի (1994), Քրլամբիայի (2001), Կալիֆորնիայի Լոս Անջելեսի (2008) և Բըրքլիի (1997, 2015) համալսարաններում: Հեղինակ է հինգ գրքի և ավելի քան 150 գիտական հրապարակումների:

Գիտական հետաքրքրությունների շրջանակը՝ հայ ազգագրություն, քաղաքի մարդաբանություն և համեմատական առասպելաբանություն:

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԱԾ ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

(2015-2018 թթ.)

Գրքեր

Հրանուշ Խառատյան, Գայանե Շագոյան, Հարություն Մարության, Լևոն Աբրահամյան. Ստալինյան բռնաճնշումները Հայաստանում. պատմություն, հիշողություն, առօրյա: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, 440 էջ (Հիշողության ազգագրություն. 5):

Հոդվածներ

Abrahamian, Levon and Shagoyan, Gayane. Elections in Armenia: Western Models and Local Traditions // State and Legal Practice in the Caucasus: Anthropological Perspectives on Law and Politics. Ed. by Stéphane Voell and Iwona Kaliszewska. Farnham (Eng.) and Burlington (USA): Ashgate, 2015, pp. 149-169 (Chapter 12).

Abrahamian, Levon. From the Chained Hero to the Imprisoned Monster: Overlapping Landscapes and Myths // From Ararat to Olympus. Armenian Laography Issues / Ed. by M.G. Sergis, El.K. Charatsidis, Garyf G. Theodoridou, Thessaloniki: Publishing House K. & M. Ant. Stamoulis, 2015, pp. 335-352 (in Greek).

Абрамян Левон. “Мифы о начале” и проблема первого табу. – В кн.: Անտառ Ծննդոց Հողվածների ժողովածու նվիրված Ֆելիքս Տեր-Մարտիրոսովի հիշատակին, Եր., ԵՊՀ հրատարակչություն, 2015, էջ 55-63:

Абрамян Левон. Архетип вертикали и каменные вишапы // Վիշապ քարակոթողները / Խրմագիրներ՝ Արմեն Պետրոսյան, Արսեն Բոբոխյան, Երևան, «Գիտություն», 2015, էջ 121-135:

Աբրահամյան Լևոն, Ազգայինի և ստալինյանի միջև. Թամանյանի Երևանը մշակութաբանի տեսակետից, – Երևան 4, Գիտական հողվածների ժողովածու, Նվիրվում է Երևան քաղաքի պատմության թանգարանի 85-ամյակին, Երևան. Երևան քաղաքի պատմության թանգարան, 2016, էջ 5-11:

Abrahamian, Levon. Un director de cine con la mirada de un artista plástico // Leyenda de Paradjanov. Essaaayos / Coordinador – Alberto Ruiz de Samaniego. Santander – Cantabria: Asociation Shangrila Textos Aparte, 2017, pp. 320-335 (traducción: Mariel Manrique).

Աբրահամյան, Լևոն, Ռուդոլֆ Խաչատրյանի երեք պատկերագրական սկզբունքները // Բազմաչափ Ռուդոլֆ Խաչատրյանը, Երկկեզու կատալոգ, Եր., Գաֆեսճեան թանգարան հիմնադրամ, 2017 (72 էջ), էջ 8-17:

Նույնը անգլերենով. *Abrahamian, Levon.* Rudolf Khachatryan’s Three Principles of Imagery // Multidimensional Rudolf Khachatryan. Yerevan: Gafesjian, 2017, pp. 8-17.

Абрамян Левон. Форум: Антропология религии (1), - Антропологический форум, 2017, № 34, с. 16-20.

Abrahamian Levon. Tamanyan’s Yerevan Between Constructivism and Stalin Era Architecture // Convention 2017 “Modernization and Multiple Modernities”, KnE Social Sciences, 2018, pp. 231–241.

Abrahamian Levon, Hambardzumyan Zaruhi, Shagoyan Gayane and Stepanyan Gohar. The Chain of Seven Pilgrimages in Kotaik, Armenia: Between Folk and Official Christianity // Sacred Places, Emerging Spaces. Religious Pluralism in the Post-Soviet Caucasus / Ed. by Tsypylma Darieva, Florian Mühlfried and Kevin Tuite. New York, Oxford: Berghahn Books, 2018 (Chapter 3), pp. 70-96.

Abrahamian L., Shagoyan G.. Velvet Revolution, Armenian Style, [Washington, D.C.], «Demokratizatsiya: The Journal of Post-Soviet Democratization», vol. 26, N 4, 2018, pp. 509-530.

Abrahamian, Levon. The Parajanov Kaleidoscope. In: Parajanov, with Sarkis ile. [Istambul]: Pera Müzesi, [2018], pp. 006-015 [parallel text in Turkish].